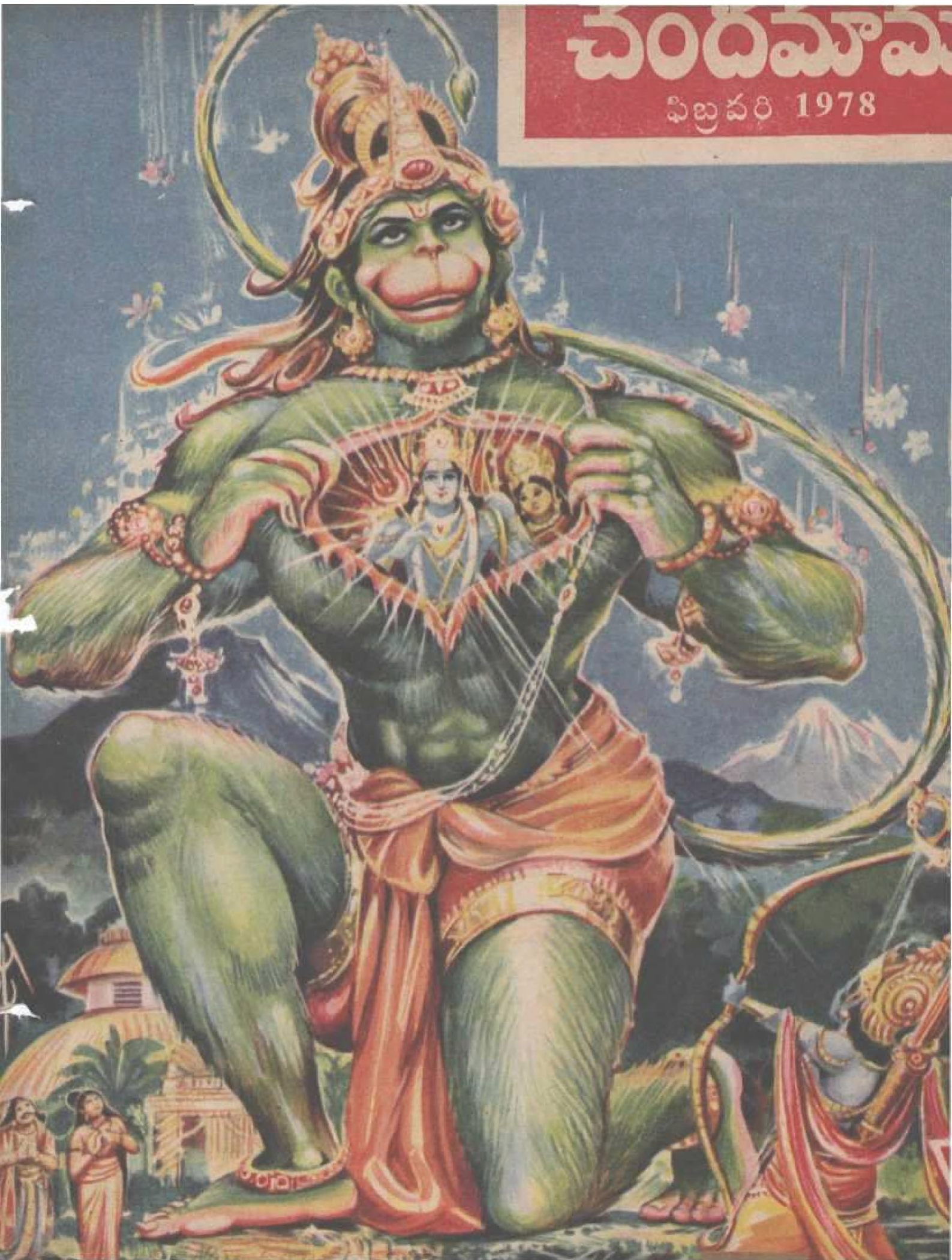


చందమామ

ఫిబ్రవరి 1978



పసి డాక్టర్!

పిమో ఎవరికి తెలుసు! ఒకానొకరోజు అతను నిరుగా డాక్టరే అవుతాడేమో! ఎందుకంటే వయస్సుతోపాటు అతని కోరికలు కూడా పెరుగుతూ, కలలలోనుంచి వాస్తవికతకు తినుకు వెళ్తుంటాయి. అతనికి మీరు చేయవలసిన సహాయము, అతని అభిరుచులను సక్రమమైన దారిలోనికి మళ్ళించిపెట్టే, అతను యోగ్యమైన వనిని ఎన్నుకొంటాడు. అందుకని అతను అడుతూ పొడుతూ పెరిగే వయస్సులోనే అతని భవిష్యత్తు గురించి ఆలోచించండి. అతని దిన్నారి కలలను వాస్తవము చేసుకొందుకు, అతనికి ఒక అతి ప్రత్యేకమైన బహుమతి నివ్వండి.

నేడే అతనికి పిల్లల బహుమతి పథకాన్ని కానుకగా ఇవ్వండి. అతని చిన్నారి కలలకు సుందర రూపాన్ని ఇవ్వండి.

పిల్లల బహుమతి పథకం. మీ నిర్దిష్ట తన స్వంత మొత్తం సమకూర్చుతుంది. ఈ మొత్తం మీ నిర్దిష్టోపాటు అతి సురక్షితముగా పెరుగుతుంది. ఈలోగా ఆ మొత్తాన్ని ఎవరూ కూడా తాకలేదు. అబ్బాయికి 21వ ఏట (అమ్మాయికి 18వ ఏట) ఒక పెద్ద మొత్తం చేతికి తొలుతుతుంది. మీ నిర్దిష్ట తన కోరికలను తీర్చుకొందుకు ఈ వయసులోనే గదా ఆ పెద్ద మొత్తం కావలసివచ్చేది. ఇంకా అనేక రకాల విశేషములు కూడా ఉన్నవి. ఈ పథకములో చేరబోయే పిల్లలకు మేము ఒక బహుమతిని కూడా ఇస్తాము. ఇంకా ప్రతిపంపకర్తము పెద్ద నగదు బహుమతులతో మా ఒక లక్ష్మి ద్రా కూడా ఉంది. మీ నిర్దిష్ట గెలుపుకు అనేక అవకాశములు కూడా ఉన్నవి! నేడే చేరండి!

పిల్లల బహుమతి పథకం వారి భావికి రావడానికి!

మీ పొదుపుకు-మెట్లు యూనిట్లు



యూనిట్ ట్రస్ట్ ఆఫ్ ఇండియా

ఇంకా ఇతర సమాచారమునకు దయచేసి మా అతి దగ్గర అధిపతిని సంప్రదించండి:

* 45, ఏక వారిమన్ రోడ్, బొంబాయి 400 023

* 9, మేఘా రోడ్, బొంబాయి 400 004

* 8, కాన్పూర్ హౌస్ స్ట్రీట్, కలకత్తా 700 001 * 6, పార్లమెంట్ స్ట్రీట్,

న్యూ ఢిల్లీ 110 001 * పోర్ట్ బ్లూవిస్, ముంబై 600 001



అనంద జీవనం

క్యాడ్బరీస్

జెమ్స్



చాక్లెట్ మధ్యలోగలిగిన రంగురంగుల క్యాడ్బరీస్ జెమ్స్

CHAITRA-C-105 TEL



ఏమట్రా! మీరు నన్నెప్పుడయినా చూశారా? ఆ.....గుర్తొచ్చానుగదా—బామ్మని! 'వనిత' పత్రిక మీరు చదువుతూవుంటే, నేను మీకు కచ్చితంగా గుర్తుంటాను....మరి, నేను రాస్తున్నవన్నీ చదువు తున్నారా? మూడనమ్మకాల గురించి, ఆడపిల్లల చదువుల గురించి, పెరటి మందుల గురించి, పండగల గురించి, మన పూర్వీకుల విధానాల గురించి—ఇలా—నేను రాస్తున్న విషయాలన్నీ బాగుంటున్నాయని, పాఠకులందరూ రాస్తున్న ఉత్తరాలు చూస్తున్నప్పుడు ఎంతో ఆనందంగా వుంటుంది. ఏదో, పాఠ కాలపుదాన్ని, నేను చెప్పే విషయాలు మీకు నచ్చవేమో అని ముందుగా భయపడ్డానుగాని, మీ ఉత్త రాలు నాకు ఎంతో ఉత్సాహాన్నిస్తున్నాయట్రా! ఆ వ్యాసాలు చదివినప్పుడు, మీరెంత ఆనందం పొందుతూ వుంటారో, అవి బాగుంటున్నాయని మీరు అంటున్నప్పుడు నేను అంతకంటే ఎక్కువ ఆనందమే పొందుతున్నాను. ఇలా—మిమ్మల్నందర్నీ నాకూ, నన్ను మీకూ పరిచయం చేసిన 'వనిత'కు మన అందరం కృతజ్ఞతలు చెప్పకోవాలి. మరి, నా వ్యాసాల గురించి, మీ మిత్రులు ఏమంటారో! చదవకుండా వున్నట్టయితే—'వనిత' చదవమని వాళ్ళకీ చెప్పండి. ఏం?....

చందమామ

సంస్థాపకుడు : 'చక్రపాణి'

సంచాలకుడు : నాగిరెడ్డి

ఈ నెల బేతాళకథ ["బికారి యోగి"] కర్ల పాలెం హనుమంతరావు రచన.

కొందరు ధూర్తులు మాయోపాయాలచేత తమకు దైవిక శక్తులున్నట్టు నటించి, పట్టుబడినదాకా లాభం పొందుతారు. ["జ్యోతిష్కడి గీత"]. మరికొందరు యాదృచ్ఛికంగా, తమ ప్రయత్నం కొంచెం కూడా లేకుండా, దైవిక శక్తులున్నట్టు ప్రజలకు అభిప్రాయం కలిగిన కారణంగా పైకి వచ్చి, తాము బాగుపడే అవకాశాలున్నప్పటికీ, వాటిని తోసిపుచ్చుతారు. బేతాళకథలో ఇదే జరుగుతుంది.

సంపుటి 62

ఫిబ్రవరి '78

సంచిక 2

విడి ప్రతి : 1-25

::

సంవత్సర చందా : 15-00



CHITRA



ఆమోరీవారిణి

న హ్యతో ధర్మచరణం
కించి దస్తి మహత్తరమ్,
యథా పితరీ శుశ్రూషా,
తస్య వా వచనక్రియా.

1

[తండ్రికి సేవలు చేయటమూ, తండ్రి మాట పాటించటమూ కన్న గొప్ప ధర్మం లేదు.]

అస్మాకం చ కులే పూర్వం
సగర స్యాజ్ఞయా కితుః
ఖనర్చి సాగరై ర్భూమి
మవాప్త స్సుమహా న్యధః.

2

[పూర్వం “మా” సూర్యవంశంలో నగరుడి అజ్ఞానుసారం భూమిని తవ్వి అతని కొడుకులు చనిపోయారు.]

జమదగ్న్యోన రామేణ
రేణుకా జననీ స్వయం.
కృతా పరశు నారణ్యే
పితుర్వచన కారిణా.

3

[జమదగ్ని కొడుకైన పరశురాముడు తండ్రి మాట పాటించి అరణ్యంలో తన తల్లి అయిన రేణుకను గొడ్డలితో నరికాడు.]



56

తరవాత అరిమర్దనం ప్రాకారకర్ణం అభి ప్రాయం ఏమిటని అడిగింది.

“ప్రభూ, ఈ కాకిని చంపరాదు, దీన్ని కాపాడినట్టయితే, ఇది మనకు ఆప్త మిత్రుడై, సలహాదారుగా పని చేయవచ్చు. నీ మిత్రుణ్ణి ఎప్పటికైనా శత్రువుకాగల వాణ్ణిలాగా చూడటమూ, శత్రువును ఎప్పటికైనా మిత్రుడుకాగల వాడుగా చూడటమూ రాజనీతి. అదేగదా 'రాజ కుమారుడి పొట్టలో పాము' కథ నుంచి మనం నేర్చుకునేది?” అన్నది ప్రాకారకర్ణం.

“ఏమిటా కథ?” అని అరిమర్దనం అడగగా, ప్రాకారకర్ణం ఇలా చెప్పింది:

ఒకానొక రాజ్యాన్ని దేవశక్తి అనే రాజు పాలించేవాడు. అతని ఏకపుత్రుడు యువరాజు. కాని అతని పొట్టలో ఒక

పాము చేరటం చేత, అతను రోజురోజుకూ కృశించసాగాడు. దేవశక్తి భిన్నుడై, ప్రతి దేవాలయానికి వెళ్ళి, తన కొడుకు పొట్టలో నుంచి పామును తొలగించమని అక్కడి దేవతలకు మొక్కుకున్నాడు. తన మంత్రుల సలహా ననుసరించి అతను తన కొడుకుకు పొరుగుదేశపు రాజకుమార్తెను పెళ్ళికూడా చేశాడు.

ఈ రాజకుమార్తె తెలివైనది. ఒకనాడు ఆమె బయటికి వెళ్ళి, తిరిగి వస్తూ, తన భర్త ఒక పుట్ట మీద తల పెట్టుకుని నిద్ర పోతూండటం చూసింది. రాజకుమారుడి పొట్టలో ఉండే పాము అతని నోటి నుంచి తొంగి చూస్తున్నది. ఆ సమయంలో పుట్ట లోని పాము కూడా తల బయట పెట్టింది.

పుట్టలో ఉండే పాము రాజకుమారుడి పొట్టలో ఉండే పాముతో, “ఓసీ, ఆ అంద



మైన రాజకుమారుడి పొట్టలో చేరావా?" అన్నది. రాజకుమారుడి పొట్టలో పాము దీనికి జవాబుగా, "ఓసీ, నువ్వు నీ పుట్టలో లంకెబిందెలు దాచుకోలేదా?" అన్నది.

"బుద్ధి తక్కువదానా! నల్ల అవాలూ, మిరపకాయలూ, వామూ కషాయం పట్టి తాగితే నీ పని గోవిందా!" అన్నది పుట్టలో పాము.

"ఉడుకు నీళ్ళు పుట్టలో పోస్తే నీ పని మాత్రం గోవిందా కాదా?" అన్నది పొట్టలో పాము.

రాజకుమార్తె ఈ సంభాషణ విని, పుట్టలో పాము చెప్పిన ప్రకారం కషాయం కాచి, తన భర చేత తాగించింది. పొట్టలో

పాము చచ్చి, బయటపడింది. తరవాత ఆమె పుట్టలో ఉడుకు నీళ్ళు పోసి, పామును చంపి, లంకెబిందెలను తవ్వి తీయించింది.

అరిమర్దనం తన అయిదుగురు మంత్రుల అభిప్రాయమూ విన్నమీదట అధిక సంఖ్యాకుల సలహాను స్వీకరించింది. తన సలహాను అరిమర్దనం తోసి పుచ్చినందుకు రక్తాక్షి, "సోదరులారా, మీరు మీ సలహాతో రాజుకు మరణ దండన విధించినంత పని చేశారు. మీ మూలాన రాజు, వెనకటికి కథలో వడ్రంగి లాగ మోసపోయాడు." అన్నది.

"ఏమిటా కథ?" అని అరిమర్దనమూ, ఇతర మంత్రులూ అడిగిన మీదట రక్తాక్షి ఇలా చెప్పింది:

ఒక వడ్రంగి ఉండేవాడు. అతని భార్య జారిణి. ఆ సంగతి ఊరంతా తెలుసు. తన భార్య పేరు నలుగురి నోటా నానటం చూసి, వడ్రంగి నిజం తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు.

అతను తన భార్యతో, "నేను రేపు దూర ప్రయాణం మీద పోతున్నాను. కొన్ని రోజుల దాకా రాను," అన్నాడు. ఈ మాట విని అతని భార్య పరమానందం చెంది, అతని కోసం రకరకాల పిండి వంటలూ, మిఠాయి చేసింది.

మర్నాడు ఉదయం మొగుడు బయలు దేరగానే అతని భార్య చక్కగా ముస్తాబై, తన ప్రియుడు కాగోరుతున్న దేవదత్తుడనే వాడి ఇంటికి వెళ్ళి, "నా పిశాచం మొగుడు ప్రయాణమై వెళ్ళాడు. కొన్ని రోజుల దాకా రాదు. ఇవాళ రాత్రికి మా యింటికి వచ్చావంటే మనం యథేచ్ఛగా వుండవచ్చు," అన్నది.

వడ్రంగి పగలంతా సమీపంలో ఉన్న అరణ్యంలో గడిపి, చీకటిపడేవేళ దొడ్డి దారిన భార్య కంటపడకుండా లోపల ప్రవేశించి, మంచం కింద దాక్కున్నాడు.

తరవాత కొద్దిసేపటికి దేవదత్తుడు వచ్చి, ఆ మంచం మీద పరిచిన పక్క మీద కూర్చున్నాడు. తరవాత వడ్రంగి భార్య కూడా వచ్చి మంచం మీద కూర్చున్నది. అలా కూర్చునేటప్పుడు ఆమె కుడికాలు, మంచం కింద దాగిన వడ్రంగికి తగిలింది. తనను పరీక్షించటానికి తన భర్త మంచం కింద

దాక్కున్నాడని తెలుసుకుని, ఆమె దేవదత్తుడితో, "అయ్యా, నేను మహా పతివ్రతను!" అన్నది.

"అలా అయితే నన్ను ఎందుకు రమ్మన్నావు?" అని దేవదత్తుడు ఆమెను అడిగాడు.

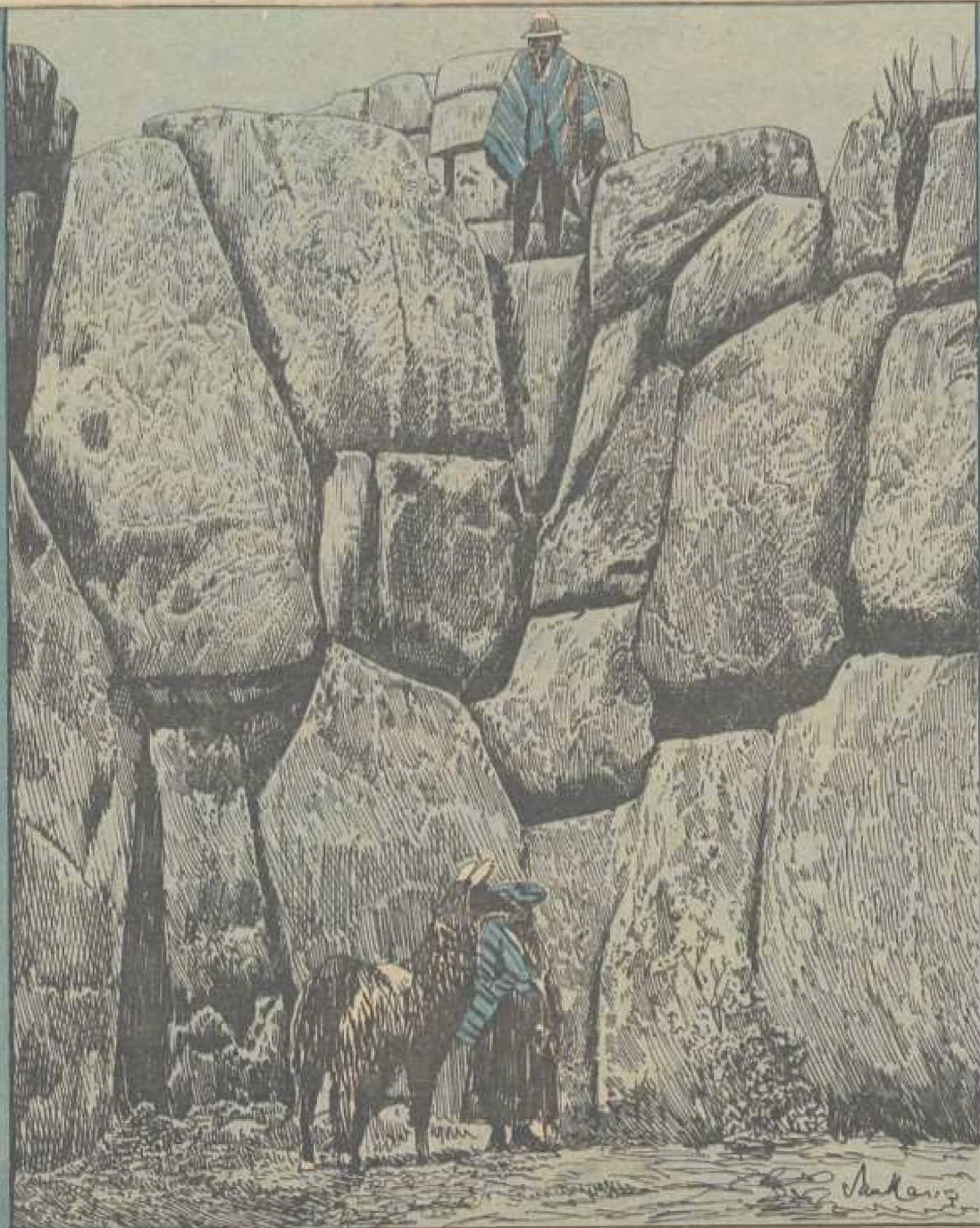
"నేను కాళికాదేవిని రోజూ పూజిస్తాను. ఇవాళ దేవి నాతో, నా భర్త ఆరునెలలకు పోతాడని, నేను నా భర్త ప్రాణాలు దక్కించుకుని, వైధవ్యం రాకుండా చూసుకోవాలంటే నా పాతివ్రత్యాన్ని త్యాగం చెయ్యాలని అన్నది. నాకు పాతివ్రత్యం కన్న పతే ఎక్కువ. అందు చేత అమూల్యమైన నా పాతివ్రత్యాన్ని నీకు ధారపోయ దలచి, నిన్ను రమ్మన్నాను," అన్నది ఆ కులట.

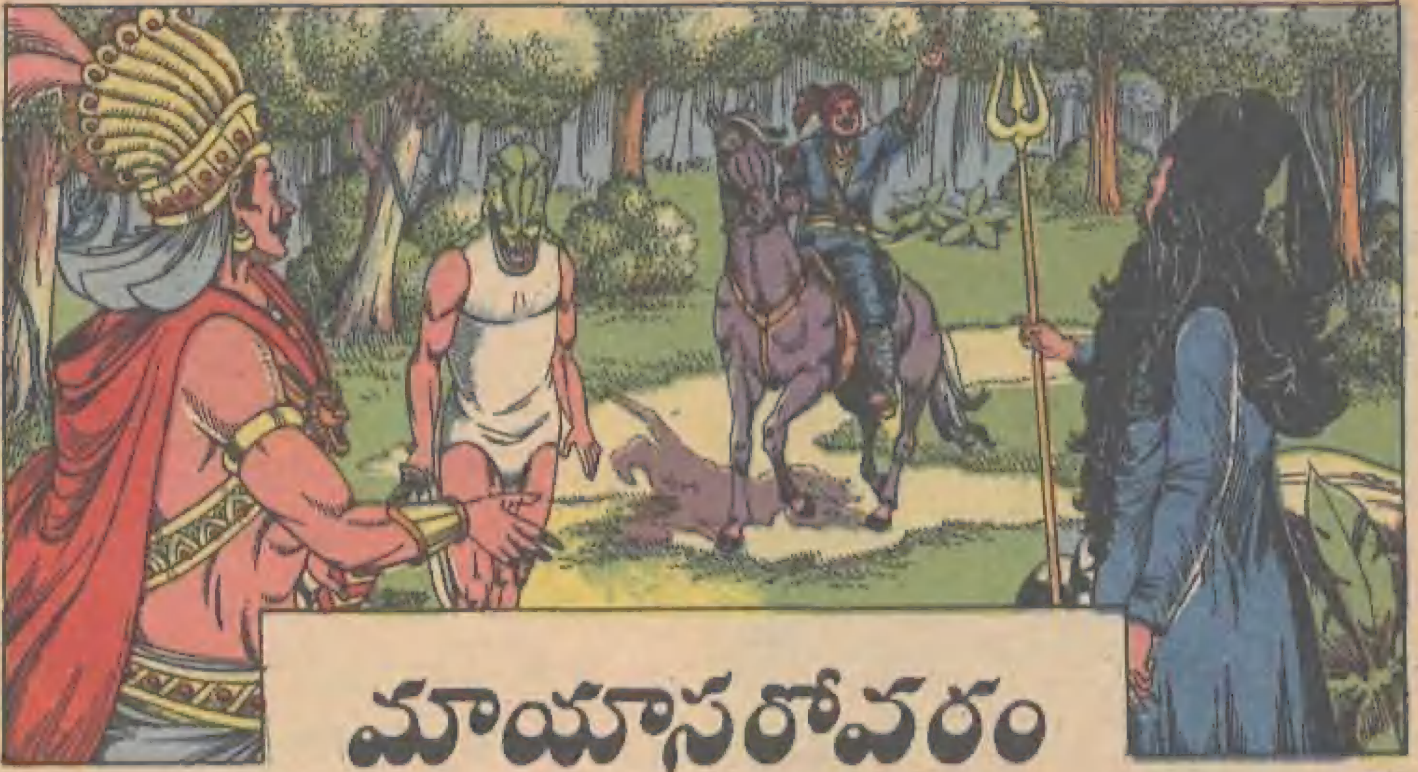
ఈ మాటలతో మోసపోయిన వడ్రంగి, "లోకులెటువంటి మూఢులు! నా భార్య వంటి మహాపతివ్రతకే రంకులు కట్టారే!" అనుకుని, తన భార్యను శంకించినందుకు ఆమెకు క్షమాపణ చెప్పుకున్నాడు.



194. అనాగరిక సామర్థ్యం

పెరూ (దక్షిణ అమెరికా) లోని కుజ్కోకు ఎగువన కొండల మీద విన్మయకరమైన దుర్గం నిర్మించిన వారు ఆదిమవాసులు. బొమ్మలో కనిపించే ప్రాకారంలోని రాళ్ళు కొన్ని 15 నుంచి 20 అడుగుల ఎత్తుదాకా ఉన్నాయి. రాళ్ళ మధ్యన ఎలాటి “అడుసు” కూడా లేదు. రాళ్ళ మధ్య చాకు “బ్లేడు” కూడా దూరదు. దీన్ని నిర్మించిన వారు ఇనుము ఎరగరు; రాతి పరికరాలూ, పేనిన కాళ్ళూ, అనాగరిక సాధనాలూ ఉపయోగించారు.





మాయాసరోవరం

26

[నరభక్షక జాతివాళ్ళకు, మాయాసరోవరేశ్వరుడు దొరికిన సమయంలో, అక్కడికి నిద్ర సాధకుడు వచ్చాడు. తన యజమానిని రక్షించబోయి, మకరకేతు, సాధకుడి బంటయిన బలవృకరాక్షసుణ్ణి గాయపరిచాడు. నరభక్షకులు వాళ్ళను పట్టబోయేనరికి, అందరూ ఏకమై వాళ్ళమీద తిరగబడ్డారు. అంతలో కొందరు ఆశ్వికులు అక్కడికి వచ్చారు. తరవాత—]

నిద్రసాధకుడు పదునైన శూలాన్ని తన గుండెలకు అనించగానే, మాయాసరోవరేశ్వరుడు భయంతో కంపించిపోతూ, "ఇది అన్యాయం! వీరుడైన వాడెవడూ శత్రువును అదమరిచి వుండగా చంపేందుకు ప్రయత్నించడు." అన్నాడు.

ఆ వెంటనే నిద్రసాధకుడు శూలాన్ని నేలకు అనించి, "నేను వీరుల్లోనూ, వీరాధివీరుణ్ణి! ఏదీ కత్తి దుయ్యి.

నీ బలదర్పాలే పాటివో చూస్తాను," అన్నాడు.

మాయాసరోవరేశ్వరుడు కత్తి దూయబోయినవాడల్లా అగి, మకరకేతు కేసి చూశాడు. అంతలో ఆశ్వికుల నాయకుడు వచ్చి గుర్రం దిగాడు..

నిద్రసాధకుడు కోపంగా అతడి కేసి చూస్తూ, "ఎవరు నువ్వు? మాతగాదాల్లో నీకేం పని?" అని అడిగాడు.

'చందమామ'



ఆశ్వీకుల నాయకుడు ఆ ప్రశ్నకు హేళనగా నవ్వుబోయినవాడల్లా. నరవానరాన్ని, ఏనుగు జలగ్రహాన్ని చూసి కొంచెం బెదురుకుని, "నే నెవరినో, ఇంతకుముందే, నే చేసిన హెచ్చరికవల్ల నీకు అర్థమైవుండాలి?" అన్నాడు.

"ఆ హెచ్చరికేదో నేను సరిగా వినలేదు. నేను, నా శత్రువైన యీ సరోవరం పక్షిని పారిపోకుండా చూసే ప్రయత్నంలో వున్నాను. ఇప్పుడు మరోసారి అడుగుతున్నాను. ఈ గుర్రాలనో, కంచర గాడిదలనో ఎక్కి, మా మధ్యకు వచ్చిన నువ్వెవరివి?" అన్నాడు సిద్ధసాధకుడు.

ఆ ప్రశ్నకు ఆశ్వీకుల నాయకుడు వెంటనే జవాబు చెప్పకుండా సాధకుణ్ణి నిలువెల్లా ఒకసారి పరీక్షగా చూసి, "ఆఁ, నువ్వా! నువ్వు సిద్ధసాధకుడివి కాదా? కొన్నాళ్ళ కిందట హిరణ్యపురంలో, కాటికాపరిని తల నరికిన నేరానికి, మరొకరితోపాటు నువ్వు, రాజుగారి దగ్గరకు తీసుకుపోబడ్డావు, అవునా?" అన్నాడు.

"నే నెవరైనదీ నీకు తెలిసింది, నువ్వెవరో గుర్తుకొచ్చిందిగాని, పేరు మాత్రం తెలియటం లేదు," అన్నాడు సిద్ధసాధకుడు.

"నా పేరు వీరసేనుడు. అపహరించుకుపోబడ్డ కనకాక్ష రాజుగారి కుమారుణ్ణి, కుమార్తెనూ వెతికి తెచ్చేందుకు బయలుదేరిన జయశీలు డెక్కడ?" అన్నాడు వీరసేనుడు.

"ఆ జయశీలుడు హంసల రథంలో, అకాశంలో ఎక్కడో ఎగురుతుంటాడు. సరే, నువ్వు కాస్త పక్కకు తప్పుకో. వీరుడిలాగా ప్రగల్భాలు పలికే యీ భీరువైన నీటిమనిషి అంతం చూడాలి ముందు," అంటూ సిద్ధసాధకుడు శూలాన్ని పైకెత్తాడు.

"ఇక్కడ రక్తపాతాన్ని నేను సహించను!" అంటూ వీరసేనుడు, తన

అనుచరులైన అశ్వీకులను ముందుకు రావలసిందిగా హెచ్చరించాడు.

అశ్వీకులు కత్తులెత్తి పట్టుకుని తనను సమీపించేంతలో సిద్ధసాధకుడు చుట్టూ ఓ మారు కలయచూసి, వీరసేనుడితో, "మన చుట్టూ కొన్నాళ్ళుగా తిండిలేక అకలితో నకనకలాడుతున్న నరభక్షకులున్నారు. కావాలంటే క్షణాల మీద నిన్నూ, నీ తోటి అశ్వీకులనూ కాల రాయగలను. కాని, అందువల్ల నర భక్షకులకు తప్ప మరెవరికీ మేలు కలగదు," అన్నాడు.

"మేలూ, కీడుల సంగతి నాకనవసరం. ఇక్కడికి దాపులనే కనకాక్షరాజుగారు విడిసి వున్నారు. అందరూ అక్కడికి రండి," అన్నాడు వీరసేనుడు.

సాధకుడు కళ్ళెర్రచేసి, వీరసేనుడి కేసి చూస్తూ, "ఇది ఆజ్ఞా? విన్నపమా? నేనీ భూప్రపంచంలో ఒక్క మహాకాళుడి ఆజ్ఞతప్ప, మరెవరి ఆజ్ఞలనూ పాటించను," అన్నాడు.

తన యజమాని కొత్తగా వచ్చిన అశ్వీకులపై కోపగించి వున్నాడని గ్రహించిన జలవృకరాక్షసుడు, రాతి గదను భుజం మీద పెట్టుకుని, గట్టిగా ఒకసారి నేలను కాళ్ళతోతాటించి, పెద్దగా హుంకరించాడు. నరవానరం జబ్బులు

చందమామ



చరుస్తూ, అరణ్యం ప్రతిధ్వనించేలా బొబ్బరించింది. ఆ వికృతాకారాలనూ, అవి చేసే వికటాట్టహాసాలనూ చూసి ఒక అశ్వీకుడి గుర్రం బెదిరి, చప్పున వెనక కాళ్ళమీద నిలబడి, రౌతు కింద పడగానే దూరంగా పారిపోయింది.

ఇదంతా చూసి భయకంపితుడై పోయిన వీరసేనుడు, సిద్ధసాధకుడితో, "అయ్యా, మీరు కూడా నాలాగే హిరణ్య పుర పౌరులు. మహారాజుగారిని దర్శించేందుకు, ఎందుకు రాకూడదు?" అన్నాడు తలవంచి నమస్కరిస్తూ.

ఆ మాటలకు సిద్ధసాధకుడు పరమానంద పడిపోతూ, "అలా అన్నావ్,



బావుంది! రాజుగారి దగ్గరకు వస్తున్నాను పద. ఈ నరభక్షకుల్ని, సరోవరం దుర్మార్గు లిద్దర్నికూడా, ఆయన దగ్గరకు పట్టుకు పోవాలి," అని చుట్టూచూసి, మాయా సరోవరేశ్వరుడూ, మకరకేతుడూ కన బడక పోయేసరికి అదిరిపడి, "ఏరీ, ఆ దుష్టులు? ఏమయారు?" అన్నాడు.

ఆ వెంటనే నరభక్షకులంతా ఒక్క సారిగా పొట్టలు చెక్కలయేలా నవ్వారు. వాళ్ళనాయకుడు బెబ్బులిదొరా, ముసలి గణాచారి ముందుకు వచ్చి, సిద్ధ సాధకుడితో, "నువ్వు, యీ గుర్రాల వాళ్ళూ తగూలాడుతున్న అదను చూసి వాళ్ళిద్దరూ చల్లగా చెట్లల్లోకి పరిగెత్తారు.

వాళ్ళు అరణ్యదేవర పంపిన ఆహారం! పట్టుకునేందుకు మా జాతివాళ్ళు వాళ్ళ వెనకగా వెళ్ళారు," అన్నారు.

"వాళ్ళు పారిపోతున్న సంగతి నాకెందుకు చెప్పలేదు? వాళ్ళు ప్రాణాలతో దొరికేవరకూ మీ ఇద్దరూ మాకు బందీలు," అని సిద్ధసాధకుడు, జలవృక రాక్షసుడితో, "జలవృక భటా! వీళ్ళిద్దర్ని పట్టుకుపోయి, ఒక గుర్రం మీదవేసి, తాళ్ళతో బిగించు," అన్నాడు.

జలవృక రాక్షసుడు మెరుపులాపోయి బెబ్బులిదొరనూ, ముసలి గణాచారిని పట్టుకొని, ఒక గుర్రం మీదనుంచి రౌతు దిగేలోపలే వాణ్ణి మోచేతి దెబ్బతో దూరంగా పడేట్టు కొట్టి, వాళ్ళను దాని వీపుమీద బిగించి కట్టాడు.

ఆ పని ముగిసినాక సిద్ధసాధకుడు, వీరసేనుడితో, "ఇక నువ్వు ముందుండి దారి తియ్యి, కనకాక్షరాజుగారి దర్శనం చేసుకుందాం," అని నరవానరాన్ని అదిలించి, తమ నాయకులను బంధించిన వాళ్ళను, ఏమి చేయటమా అని తమలో తాము తర్కించుకుంటున్న నరభక్షకులతో, "ఒరే, మనుషుల్ని తినే, దుష్ట మానవుల్లారా! మీ వాళ్ళు వెతకబోయిన సరోవరంపక్షిగాడికి గాని వాడి బంటయిన మొసలిముఖం వాడికి గాని, మీరు

ఏమాత్రం హానికలిగించినా, మీ నాయకుణ్ణి గణాచారిని ముందు నరవానరానికి మేతగా వేసి, తరవాత మిమ్మల్ని క్రూర మృగాల కింద వేటాడతాను." అన్నాడు శూలాన్ని యుళిపిస్తూ.

నరభక్షకులు నేరు మెదపలేదు. వాళ్లు ముఖాలు దీనంగాపెట్టి, తమ నాయకుడి కేసి, గణాచారి కేసి చూడసాగారు. ఇక వాళ్ళిద్దరూ గుర్రం మీద గిలగిల కొట్టు కుంటూ, "అరణ్యదేవరో, మాకు యీ మనుషుల్ని ఆహారంగాపంపి, మాప్రాణాల మీదికి తెచ్చావు, రక్షించు!" అంటూ అరవసాగారు.

అశ్వినాయకుడు తన అనుచరుల్ని రాజు కనకాక్షుడు విడిచివేసిన ప్రాంతానికి బయలుదేరమన్నాడు. వాళ్ళకు వెనకగా నరవానరం మీద సిద్ధసాధకుడు కదిలాడు. అదే సమయంలో అరణ్యంలో మరొక ప్రాంతాన హంసల రథంలో పోతున్న జయశీలుడూ, అతడి మిత్రులకు హఠాత్తుగా ఒకచోట పులి చేత తరమబడుతున్న ఒక యువతి కనిపించింది. ఆమె పులికి దొరకకుండా చెట్లబోదెల చుట్టూ గిరికిలు కొడుతూ, మధ్య మధ్య అందుబాటులో వున్న చెట్టుకొమ్మలను పట్టుకుని, పైకి పోయి ప్రాణరక్షణ చేసుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నది.



హంసల రథంలో వుండి, కింది అరణ్యాన్ని పరీక్షగా చూస్తున్న వైద్య దేవుడని పిలవబడే దేవశర్మకు ముందుగా, యీ దృశ్యం కంటబడింది. అతడొక తృటికాలం భయాశ్చర్యాలతో కంపించి పోయి, పక్కనే వున్న జయశీలుణ్ణి భుజం పట్టుకులాగి, "జయశీలా, పులి తరుముతున్న ఆ స్త్రీని చూశావా? ఆమె కాంచనమాల — మాయాసరోవరేశ్వరుడి బంట్లు అపహరించుకుపోయిన, కనకాక్ష రాజుగారి కుమార్తె! ఇప్పుడేం చేయటం?" అన్నాడు.

జయశీలుడు, దేవశర్మ చెప్పిన అరణ్య ప్రదేశాన్ని చూస్తూనే రథంలో లేచి



నేను ఏ చెట్టుకొమ్మల్లోనో దూకి, ఆమెను కాపాడేందుకు ప్రయత్నిస్తాను." అన్నాడు.

అంగరక్షకుడు హంసల మెడలకున్న తాళ్ళను కిందికి లాగాడు. అవి చెట్ల చిరాగు కొమ్మల సమీపానికి రథాన్ని లాగినై. వెంటనే జయశీలుడు రథంలో నుంచి కిందికి దూకుతూనే, రెండు చేతులతో ఒక చెట్టుకొమ్మను వడిని పట్టుకున్నాడు. కాని, అది అతడి బరువుకు ఫెళ్ ఫెళ్ మంటూ విరిగి, నలభై, యాభై అడుగుల ఎత్తునుంచి, అతడితోపాటు కిందపడింది.

చెట్టుకొమ్మ నేలను తాకే లోపలే జయశీలుడు ఒడుపుగా ఒక పల్లటికొట్టి, తాను వేగంగా నేలమీద పడి కాళ్ళూ, చేతులూ విరగగొట్టుకోకుండా, తనను తాను కాపాడుకున్నాడు. ఆ సమయంలో కాంచనమాలను వెంటబడి తరుము తున్న పులి, కొమ్మ విరిగిపడిన శబ్దానికి అదిరిపడి, వెనక్కు తిరిగి చూసింది. అది అవకాశంగా తీసుకుని కాంచన మాల దాపుల అందిన ఒక చెట్టుకొమ్మను పట్టుకుని, పైకి పాకసాగింది. కాని, పులి అంతలోనే పెద్దగా గాండ్రించి, ఆమె కేసి పరిగెత్తిపోయి, ఛేంగున పైకెగరబోయేంతలో, కత్తిదూ సేందు కూడా వ్యవధిలేని జయశీలుడు ఒక్క

నిలబడి, రథాన్ని తొలుతున్న వాడితో, "ఒరే, రథాన్ని వెంటనే కిందికి దించు!" అన్నాడు.

అంగరక్షకుడు తలవంచి దిగువనున్న మహా వృక్షాలను చూసి, "అయ్యా, యిక్కడ రథాన్ని దింపటం సాధ్య పడదు. మరికొంచెం దూరం పోయి, చెట్టూ చేమా లేని ఆ కనబడే బాళి ప్రదేశంలో రథాన్ని దించుతాను," అన్నాడు.

ఆ మాటలకు జయశీలుడు కోపంగా, "ఒరే, మతిమాలినవాడా! నువ్వు రథాన్ని అక్కడ దించే లోపల రాజ కుమార్తె పులికి ఆహారం అయిపోతుంది. చప్పున రథాన్ని కాస్త కిందికి నడుపు,

ఉరుకున పోయి, దాని వెనకకాళ్ళు రెండూ పట్టుకుని, గుంజి దూరంగా విసిరివేశాడు.

కాంచనమాల చెట్టుకొమ్మల్లో చేతులకు సరి అయిన పట్టు దొరకక, గాలికి ఊగు తున్న కొమ్మలతోపాటు అటూ ఇటూ ఊగుతూ, "అయ్యా, సమయానికి వచ్చి నన్ను పులి బారినుంచి రక్షించారు, కృతజ్ఞురాలిని!" అన్నది.

జయశీలుడు ఆమె సౌందర్యానికి అచ్చెరువు చెందాడు. తను ఎంతో కాలంగా ఎన్నో శ్రమలకోర్చి, ప్రాణాపాయ పరిస్థితుల నుంచి బయటపడి - ఎలాగైతేనేం కనకాక్షరాజుగారి కుమార్తె కాంచనమాలను రక్షించగలిగాడు. ఈమె అన్న అయిన కాంచనవర్మ ఏమయినట్టు?

"నీ పేరు కాంచనమాల! నువ్వే దేశపు రాజకుమార్తెవే కూడా నాకు తెలుసు. మీ అన్న కాంచనవర్మ ఎక్కడ? హంసల రథం మీదినుంచి కిందపడి, ఏ విధంగా ప్రాణాలు కాపాడుకోగలిగావు?" అని అడిగాడు జయశీలుడు.

జయశీలుడు యిలా మాట్లాడుతున్న సమయంలో కాంచనమాల చెట్టుకొమ్మల లోంచి నేలమీదికి దిగి, అందగాడూ, ధైర్యశాలీ అయిన యీ యువకుడికి తన పేరు ఎలా తెలుసునా అని ఆశ్చర్య



పోతూ, "అయ్యా, నేను హంసల రథం మీదినుంచి, అదృష్టవశాత్తూ ఒక వాగు నీటిలో పడటం వల్ల, బతికిపోయాను. నాతోపాటు రథంలో వున్న సరోవరేశ్వరుడూ, ఆయన రథం తోలేవాడూ బహుశాయీ అరణ్యంలో ఎక్కడో, నాలాగే ప్రాణాలతోనే వుండి వుంటారు. ఇక నా సోదరుడైన కాంచనవర్మ; అతడు మాయాసరోవరంలోని భవనంలోనే వున్నాడు," అన్నది.

"మాయాసరోవరేశ్వరుణ్ణి గురించి నాకు కొంత తెలుసు. అతడి సేవకులైన సర్పనఖుడు, సర్పస్వరుడు అనే వాళ్ళే కాక, మరొక ముఖ్యుడు కూడా నాకు

పరిచయం అయ్యాడు. మాయాసరోవరం నుంచి నీ అన్నను కూడా బంధవిముక్తుణ్ణి చెయ్యాలి. అక్కడికి వెళ్ళేమార్గం నీకు తెలిసే వుంటుంది. ముందు మనం యీ దాపులనే వున్న నా మిత్రుడైన సిద్ధ సాధకుణ్ణి కలుసుకోవాలి," అన్నాడు జయశీలుడు.

కాంచనమాల అతడితోపాటు కదల బోయేంతలో, అప్పటివరకూ జయశీలుడి దెబ్బకు నడుం విరిగి స్పృహకోల్పోయిన పెద్దపులి, చప్పున తల ఎత్తి కోరలు చాచి, పెద్దగా గాండ్రించి, వాళ్ళ కేసి దూకేందుకు లేచి నిలబడబోయి, దభి మంటూ తిరిగి నేలమీద పడింది.

"ఎంత క్రూరమృగమైనా, గాయపడిన దాన్ని బాధలోపదిలి పోగూడదు. ఇప్పుడే దీని తల నరుకు తాను," అంటూ జయశీలుడు పులికేసి నడిచాడు.

"ఇదెంతటి భయంకరమైన పులి! మీరు రావటం కొంచెం ఆలశ్యం అయితే, నన్ను గొంతుకొరికి చంపి, తినివుండేది!"

అంటూ కాంచనమాల, జయశీలుడి వెంట పులిని సమీపించింది.

అప్పటివరకూ పక్కనేవున్న గుఱురు చెట్లచాటున జలగ్రహం మీద వుండి యిదంతా చూస్తున్న మాయాసరోవరేశ్వరుడు, తల తిప్పి, పక్కనే గుర్రం మీదవున్న మకరకేతుతో, "ఈ జయశీలు డనేవాణ్ణి బంధించటానికి యిదే మంచి అవకాశం. తామర కాళ్ళ తాడును అతడి కంఠాని కేసి విసిరి, పట్టుకో," అన్నాడు.

"ప్రభూ, ఈ జయశీలుడు మహా సత్వుడు. అతడితో విరోధం మనకు క్షమం కాదు," అంటూ మకరకేతు ఏడ్చుముఖం పెట్టాడు.

"ఛీ, పిరికిపందా!" అంటూ మాయాసరోవరేశ్వరుడు, మకరకేతు నుంచి బలమైన తాడును గుంజుకుని, జలగ్రహంతో కొంచెం ముందుకు వచ్చి, తాటి ఉచ్చును గాలిలో రెండు మూడు సార్లు గిరగిరా తిప్పి, గురిగా జయశీలుడి కంఠం కేసి విసిరాడు. —(ఇంకావుంది)





చైతాన్యనాగ్

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టు వద్దకు తిరిగి వెళ్ళి, చెట్టు పైనుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటిలాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, "రాజా, నీ ప్రయత్నం ఎన్నిసార్లు విఫలమైనా నువ్వు విరమించకపోవటం చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉన్నది. అదృష్టం అందలమెక్కించినా, ఆ అదృష్టానికి స్వస్తి చెప్పి, అడవులు పట్టి పోయేవాళ్లున్నారు. అందుకు నిదర్శనంగా నీకు ధనగుప్తుడి వింత కథ చెబుతాను, శ్రమ తెలియకుండా విను," అంటూ ఇలా చెప్పసాగాడు:

ధనగుప్తుడు ఒక వర్తకుడి కొడుకు. తండ్రి అస్త్ర అతనికి చాలా సంక్రమించింది. అయితే అతనికి భోగభాగ్యాలు రెంటిమీదా సమానంగా ప్రీతి. వర్తకంతో

బేతాళ కథలు



కున్నాడు. త్వరలోనే అతను, జుట్టు జడలు కట్టి, గడ్డాలూ, మీసాలూ పెరిగి విచ్చివాడిలాగా తయారయ్యాడు.

అరణ్యంలో ధనగుప్తుడు ఉంటున్న ప్రాంతానికి కొంత దూరంలో ఒక కోయ గూడెం ఉన్నది. ఆ ప్రాంతాల ఆ యేడు వర్షం పడకపోవటంతో కోయలు తమ అవసరాల కోసం అరణ్యంలో దూర ప్రాంతాలకు కూడా తిరగవలసి వచ్చింది.

ఆ విధంగా వాళ్లు ధనగుప్తుణ్ణి చూడటం తటస్థించింది. గడ్డాలూ, మీసాలూ పెరిగి, ఏ ఆయుధమూ లేకుండా, ఒంటరిగా క్రూరమృగాలు సంచరించే అరణ్యంలో ఉంటున్న ధన గుప్తుడు మహా శక్తినంపన్నుడు అయి ఉండాలనుకుని, కోయలు అతనికి పళ్లూ, తేనే మొదలైనవి ఇచ్చి, కాళ్ళమీదపడ్డారు.

“ఏం కావాలి మీకు?” అని ధన గుప్తుడు కోయలను అడిగాడు.

“మీరు వచ్చి మా గూడెంలో ఉంటే మిమ్మల్ని కనిపెట్టి ఉంటాం. మాకూ కలిసి వస్తుంది,” అన్నారు కోయలు.

మారు మాటాడకుండా ధనగుప్తుడు లేచి కోయల వెంట వాళ్ల గూడానికి వెళ్లాడు. అతను గూడెంలో అడుగు పెట్టుతూండగానే వర్షం అరంభమై, కుంభవృష్టి కురిసింది.

భాగ్యం వస్తుంది గాని, భోగాలు అనుభవించటానికి ఎక్కువ వ్యవధి ఉండదు. అంతకన్న జూదంలో డబ్బు సంపాదించడం ఉభయతారకంగా ఉంటుందని భ్రమపడి, ధనగుప్తుడు జూదం ప్రారంభించి, అప్పుడప్పుడూ గెలవటం చేత మరింత ఉత్సాహంతో భారీఎత్తున జూదంలోకి దిగి, అకస్మాత్తుగా ఉన్నదంతా పోగొట్టుకుని, క్షణంలో బికారిగా మిగిలిపోయాడు.

ఆ దెబ్బతో ధనగుప్తుడికాణివితం మీద రోత పుట్టింది. అందుచేత అతను క్రూరమృగాలను కూడా లక్ష్యపెట్టకుండా అరణ్యంలో నివాసం ఏర్పాటు చేసు

కోయలకు ధనగుప్తుడి మహత్వంలో పూర్తిగా గురి ఏర్పడింది. అది మొదలు కోయల జీవితం మూడు పువ్వులూ. ఆరు కాయలూ అయింది. దానికి ముఖ్య కారణం వర్షంపడటమే అయినా, కోయలు ధనగుప్తుడి మహిమవల్లనే ఇది జరిగిందనుకున్నారు.

ఈ సమయంలో ఆ దేశపు రాజు, కోయలు ఇటీవల మరీ విజృంభించు తున్నట్టు విని, వారిని శిక్షించటానికి సేనను పంపాడు. తమకు అండగా ఒక మహాత్ముడున్నాడన్న ధైర్యంతో కోయలు సాహసంతో పోరాడి. సుశిక్షితులైన రాజు గారి సైన్యాన్ని చుట్టుముట్టి, చావ చితక గొట్టేశారు.

రాజు ఆశ్చర్యపడి, కోయల కింత పౌరుషమూ, బలమూ రావటానికి కారణం ఏమిటో తెలుసుకు రమ్మని చారులను పంపాడు. వాళ్లు వచ్చి చూసే సరికి, కోయలు ధనగుప్తుణ్ణి పూజించి, అతని చుట్టూ నృత్యం చేస్తూ పాటలు పాడుతున్నారు.

చారులు ఈ మాట చెప్పగానే రాజు కూడా ధనగుప్తుడి మహత్తు నమ్మి, అలాటి వాడివల్ల కోయలకు లాభించటం కన్న తనకు లాభించటం ఉచితంగా ఉంటుందనుకుని, అతనికి రహస్యంగా అహ్వానం పంపాడు.

కోయల ప్రాపకమే ఎంతో ఆనంద దాయకంగా ఉన్నప్పుడు రాజుగారి





ప్రాపకం ఇంకా బాగుంటుందన్న నమ్మకంతో ధనగుప్తుడు కోయలకు తెలియకుండా, ఒక అర్థరాత్రి సమయంలో అరణ్యం నుంచి బయటపడి, రాచనగరు చేరుకున్నాడు.

రాజు అతనికి ఎంతో మర్యాదలు చూపి, అతని పేరు అడిగాడు.

“అనుభవానందస్వామి,” అని ధనగుప్తుడు చెప్పాడు.

అదేం చిత్రమో అనుభవానందస్వామి రాజభవనంలో అడుగు పెట్టగానే, చాలా కాలంగా రాజును బాధిస్తూ వచ్చిన కీళ్ల వాతం తిరుగుముఖం పట్టి, త్వరలోనే పూర్తిగా నయమయింది. రాజు వైద్యు

లను ప్రశంసించినా, తన మనసులో అనుభవానందస్వామి మహిమవల్లనే తన రోగం నయమయిందని నమ్మాడు.

రాజుగారు అనుభవానంద స్వామి కి మంచి ఆశ్రమం నిర్మించి, అన్ని సదుపాయాలూ చేశాడు. రాజుగారితో బాటు దివాణంలో ఉన్న ముఖ్యులందరూ ఈ స్వామిజీ భక్తులుగా తయారయారు. స్వామి చాలా కొద్దిగా మాట్లాడేవాడు. కాక తాళియంగా అతని నోటిమాటలు చాలా వరకు నిజమయేవి. అతని వాక్కుద్ది మీద అందరికీ గురికుదిరింది.

ఇలా ఉండగా ఒకరోజు రాజు అతని వద్దకు వచ్చి, తాను పొరుగుదేశం మీద దండయాత్రకు పోతున్నాననీ, తనకు యుద్ధంలో విజయం కలిగేటట్టు ఆశీర్వాదించమనీ కోరాడు. రాజు దండయాత్రకు పోతున్నది ధనగుప్తుడి స్వదేశం మీదికే అయినా “విజయోస్తు!” అని రాజును అతను తప్పనిసరిగా దీవించవలసి వచ్చింది. అదీగాక తన దేశం ఈ రాజు మీద గెలిచే అవకాశం లేదని కూడా అతనికి తెలుసు.

అతను అనుకున్నట్టే రాజు యుద్ధంలో గెలిచి తిరిగి వచ్చాడు. అతను అనుభవానందస్వామికి పెద్ద ఎత్తున పూజలూ, సన్మానాలూ చేద్దామనుకున్నాడు. కాని

అయిన తీరా వెళ్ళిచూస్తే అశ్రమం
ఖాళీగా ఉంది.

అనుభవానందస్వామి జాడ ఎవరికి
తెలియరాలేదు. స్వామిజీగా అతన్ని
మళ్ళీ చూసినవారు లేరు.

బెతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాజా,
కోయల కంటపడి నప్పటినుండి ధన
గుస్తుడి దశ మారిపోయింది. అతనికి
జీవితం మీద కలిగిన విరక్తి కూడా తగ్గి
పోయి, జీవితంలో ఆనందం కలిగినట్టు
కనబడుతుంది. అలాటివాడు తాను
ఉచ్చదశకు చేరుకుంటున్న సమయంలో
మళ్ళీ జీవితానికి ఎందుకు దూర
మయ్యాడు? తన ఆశీర్వాచన ప్రభావం
చేత తన స్వదేశానికి యుద్ధంలో
అపజయం కలిగిందనా? లేక తన దేశాన్ని
జయించిన వాడిచేత గౌరవం పొందడం
ఇష్టంలేకనా? ఈ సందేహానికి సమా-
ధానం తెలిసికూడా చెప్పకపోయావే నీ
తల పగిలిపోతుంది," అన్నాడు.

దానికి విక్రమార్కుడు, "తన దేశం
యుద్ధంలో గెలిచే అవకాశం లేదని ధన
గుస్తుడికి ముందే తెలుసును. తన
వాక్కుద్ధిలో అతనికి విమాత్రం నమ్మకం
ఉన్నా అతను రాజును గెలవమని దీవిం-
చడు. తన వద్ద విమాత్రం మహిమ
ఉన్నా జూదంలో అంతగా ఓడిపోయి,
బికారి అయి ఉండడు. అయితే తన
వాక్రప్రభావం వల్లనే తన దేశం శత్రువుల
పాలయిందన్న అపకిర్తి మొయ్యటం అత-
నికి బాధగా ఉండవచ్చు. మరొక ప్రమాదం
ఏమంటే తనకు ఏ శక్తి లేదని ఏ క్షణాన
అయినా బయటపడవచ్చు. ఈ స్వామిజీ
జీవితం అతను కోరి తెచ్చుకున్నది కూడా
కాదు. ఇన్ని కారణాలను బట్టి అతను
ఆ జీవితానికి ఉద్వాసన చెప్పేశాడు,"
అన్నాడు.

రాజుకు ఈవిధంగా మౌనభంగం కలగ-
గానే బెతాళుడు శవంతోసహా మాయమై,
తిరిగి చెట్టెక్కాడు. — (కల్పితం)



వర్తకుడి తెలివి

ఒక నగరంలో ఒక వర్తకుడి ఇంట దొంగతనం జరిగి, ఇరవైవేల వరహాల సొత్తు పోయింది. అసలే అతను పరమ పనినారి. ఇంతనష్టం వచ్చేనరికి అతని గుండె అగినంత పని అయింది. అతను రాజుగారికి ఏర్పాదు చేశాడు గాని, రోజులు గడిచేకొద్దీ మనోవ్యాధి పాలయ్యాడు. అతని దురదృష్టం కొద్దీ దొంగలు ఎంతకూ పట్టబడలేదు.

చివరకు అతను ప్రతిరోజూ నగరంలో ఉన్న గుళ్ళకు అన్నిటికీ వెళ్ళి, అందులో ఉన్న దేవుళ్ళతో, “దేవా, గ్రామణ పౌర్ణమినాటికి పోయిన నా సొమ్ము దొరికిందంటే, అదే రోజున నీకు పదివేల వరహాలు కానుకగా ఇచ్చుకుంటాను,” అని గట్టిగా అనసాగాడు.

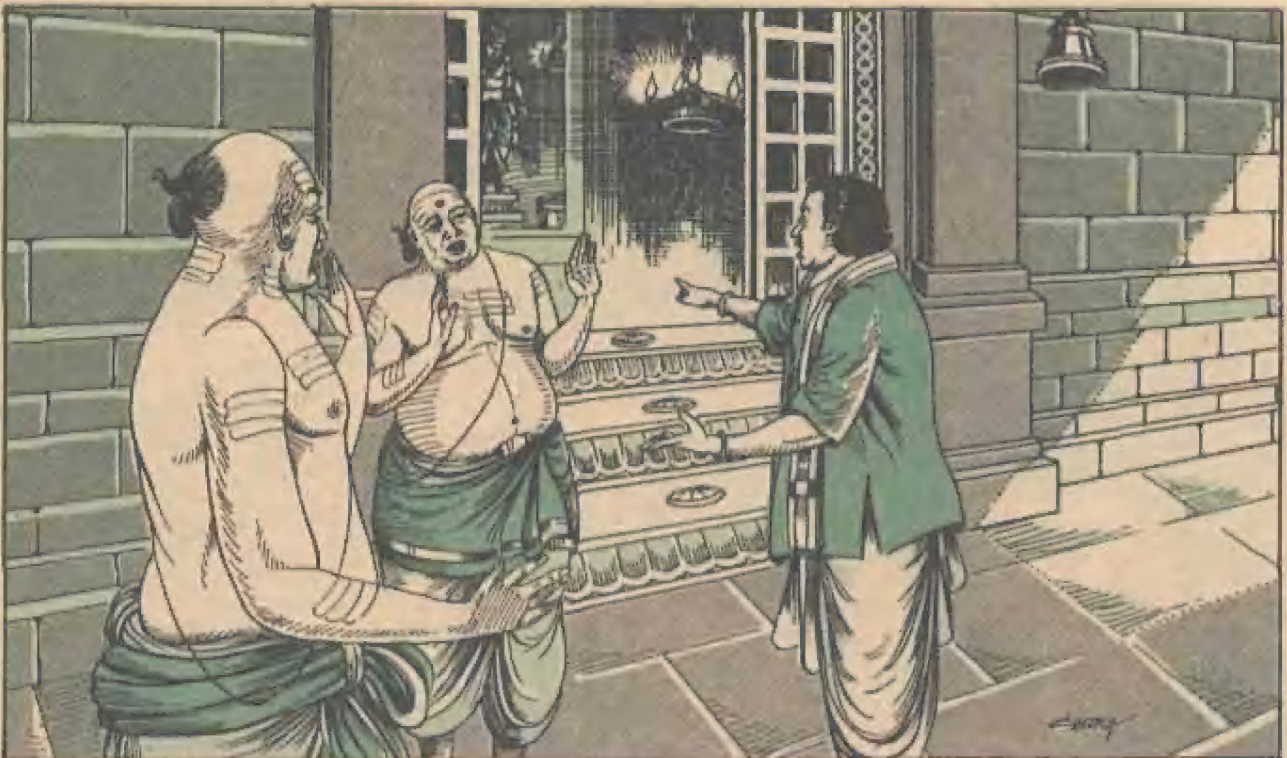
పది దేవాలయాలలోనూ ఇలాగే అంటుంటే అమనిషికి ఏచ్చేమో అనుకున్నారు. ఎందుకంటే పోయినది ఇరవై వేలే.

ఇంతలో రాజభటుల తెలివివల్ల అయితేనేం, వర్తకుడి అదృష్టం వల్ల అయితేనేం దొంగలు దొరికారు, సొమ్ము దొరికింది.

గ్రామణ పౌర్ణమి వచ్చింది. వర్తకుడు ఏ గుడిలోనూ మొక్కుబడి చెల్లించలేదు. అర్చకులంతా చేరి అతన్ని అడిగారు.

“మొక్కు ఈ క్షణాన చెల్లిస్తాను. కాని, ఏదేవుడి దయవల్ల సొమ్ము దొరికినది తెలియటంలేదు,” అన్నాడు వర్తకుడు.

—బెళదేణ శోభ.





కలసికూలి

సిరిపురంగ్రామంలో ధర్మయ్య అనేవాడు తనకున్న రెండేకరాల చెక్కని స్వయంగా దున్నుకుని, తనకుటుంబానికి కావలసిన గింజలు పండించుకునేవాడు. ఉన్నంతలో అతను ఒకరికి సహాయం చేసేవాడుగాని, ఎవరినీ చెయ్యిచాచి అడిగి ఎరగడు.

ధర్మయ్యపొరుగున ఉన్న భద్రయ్యకు బంగారం పండే మాగాణి పాతిక ఎకరాలున్నా. ఆ రాబడితో తృప్తిపడక వడ్డి వ్యాపారం చేస్తూండేవాడు. ఈ వ్యాపారంతో అతను చాలా మందిని పీల్చి పిప్పి చెయ్యటం వల్ల, విధిలేక అతని వద్ద అప్పు చేసిన వాళ్లు అతన్ని పులిని చూసినట్టు చూసేవారు.

గ్రామాధికారి భద్రయ్య మనిషి, అతని చేతి కిలుబొమ్మ. అతన్ని అడ్డం పెట్టుకుని భద్రయ్య మకుటంలేని మహారాజుగా ఏలుతున్నాడు సిరిపురంలో. బీద ప్రజలు,

తమకు అన్యాయం జరిగినా, చేసేదిలేక మౌనంగా భరించేవాళ్లు.

తనకన్న ధర్మయ్యకు ఊళ్ళో ఎక్కువ గౌరవమూ, మంచి పేరూ ఉండటంచూసి భద్రయ్యకు చాలా మంటగా ఉండేది.

ఇలా ఉండగా ఒక రోజు భద్రయ్య గొడ్డు ధర్మయ్య పొలంలో పడి, అతని పంటచేసు నాశనం చేశాయి. చేతికి అందనున్న పంట నాశనం అయ్యేసరికి ధర్మయ్య కంట నీరు పెట్టుకున్నాడు. గ్రామాధికారికి చెప్పకుని లాభం లేదని అతనికి తెలుసు. అందుచేత అతను కిమ్మనకుండా ఊరుకున్నాడు.

కాని భద్రయ్య అతన్ని అంతతో వదిలి పెట్టక, ధర్మయ్య తన గొడ్డను చావబాదా దని గ్రామాధికారి దగ్గర ఫిర్యాదుచేశాడు. గ్రామాధికారి భద్రయ్య దగ్గర లంచం మేసి, ధర్మయ్యను కచేరికి పిలిపించాడు.



ధర్మయ్య వెళ్ళేసరికి గ్రామాధికారి దగ్గర అతని అనుయాయులతో బాటు భద్రయ్య కూడా ఉన్నాడు, మీసం మెలేస్తూ.

“ధర్మయ్యా, నువ్వు భద్రయ్య గొడ్లను చావగొట్టావట. దానికి నీ సంజాయిషి ఏమిటి?” అని గ్రామాధికారి అడిగాడు.

భద్రయ్య నివ్వెరపోయాడు. పంట నష్టపోయినతాను ఫిర్యాదు చేయవలసింది పోయి, తనమీదే ఫిర్యాదా?

“అసలు జరిగిన విషయం ఇది. భద్రయ్యగారి గొడ్లు నా పంట పొలంమీద పడి నాశనం చేశాయి. గొడ్లను బయటికి తరిమానే తప్ప వాటి ఒంటిమీద చిన్న దెబ్బ కూడా వెయ్యలేదు. నష్టపడిన నా మీద ఇలా ఆరోపణ చేయటం ధర్మం

కాదు, బాబూ,” అన్నాడు ధర్మయ్య.

“నాకే ధర్మపన్నాలు చెబుతున్నావా? మేం తలుచుకుంటే ఈ సిరిపురంలో నీకు ఏడికెడు బియ్యం పుట్టవు! నిన్నడిగి నేను న్యాయవిచారణ చేస్తాననుకున్నావా? నా తీర్పు విను. భద్రయ్య గొడ్లను చావగొట్టి నందుకు పందరూపాయలు అతనికి నష్ట పరిహారంగా ఇచ్చుకో. అతని గొడ్లు నీ పొలంలో కలుపుతీసినందుకు వాటి కూలి మరో యాభైరూపాయలు! మొత్తం నూట యాభై ఇచ్చుకో,” అన్నాడు గ్రామాధికారి.

ధర్మయ్యకు మతి పోయినట్టయింది.

“గొడ్లు కలుపు తీయట మేమిటి, బాబూ?” అని అతను అడిగాడు.

“భద్రయ్య గొడ్లు నీ పొలంలో కలుపు మొక్కలు మాత్రమే మేశాయి. నువ్వు వేరే మనుషులను పెట్టి కలుపు తీయించ నవసరంలేదు. వాళ్ళ కిచ్చేది భద్రయ్య గొడ్లకే రావాలి,” అన్నాడు గ్రామాధికారి.

“గొడ్డుకు పంటమొక్క ఏదో, కలుపు మొక్క ఏదో, తెలుస్తుందా? ఇదెక్కడి న్యాయం, బాబూ?” అన్నాడు ధర్మయ్య.

గ్రామాధికారి కళ్ళెర్రచేసి, “నా తీర్పుకు ఎదురుచెప్పావు గనక న్యాయ స్థానానికి యాభైరూపాయలు జరిమానా కట్టు. రేపు సాయంత్రంలో గారెండు పందల రూపాయలు కట్టకపోతే నీకు దండన విధించవలసి ఉంటుంది,” అన్నాడు.

ధర్మయ్య గుడ్ల నీరు కుక్కుకుంటూ అక్కడినుంచి బయలుదేరి, తన ఇంటికి నాలుగిళ్లు అవతలిఉన్న రామయ్య వద్దకు వెళ్ళి, జరిగినదంతా చెప్పుకుని మొర పెట్టుకున్నాడు.

రామయ్య కూడా ధర్మయ్యలా గే సజ్జనుడు. ఇద్దరూ మంచి స్నేహితులు. ధర్మయ్య చెప్పినదంతా విని రామయ్య చాలా బాధ పడి, "నీకు చాలా అన్యాయం జరిగింది, ధర్మన్నా. సరే, వీళ్లకు తగిన బుద్ధి చెబుదాం. ముందు ఈ రెండు వందలు పట్టుకెళ్ళి, వాళ్ల మొహాన కొట్టిరా. ఇంత కింత వాళ్ళనుంచి ఎలా రాబట్టాలో నేను చూసుకుంటాను," అని డబ్బిచ్చి ధర్మయ్యను పంపేశాడు.

ఆ మర్నాడు రామయ్య తన గొడ్లను తీసుకెళ్ళి, గ్రామాధికారి పంట పొలంలో శుభ్రంగా మేపాడు. గ్రామాధికారి కమత గాళ్లు ఇది చూసి, పరుగున వెళ్లి గ్రామాధికారికి చెప్పారు. అతను హుటాహుటివచ్చి చూసేసరికి, రామయ్య తన గొడ్లకు తాపీగా నీరు పట్టిస్తూ కనిపించాడు.

"రామయ్యా, నువ్వు నా పొలంలో నీ గొడ్లను మేపావని తెలిసింది. ఏమిటి నీ సంజాయిషీ!" అని గ్రామాధికారి అడిగాడు.

"మీ పొలంలో గొడ్లను మేపానా?



ఎవరో కిట్టనివాళ్లు చెప్పి ఉంటారు," అన్నాడు రామయ్య.

"నా మనుషులు చూసి చెప్పారు. నువ్వు చేసిన పనికి నష్టపరిహారం ఇచ్చుకోవలసి ఉంటుంది," అన్నాడు గ్రామాధికారి.

"మీకు చేతనైంది చేసుకోండి," అన్నాడు రామయ్య.

"సరే, నీ విషయం న్యాయస్థానంలో తెలుస్తాను," అంటూ గ్రామాధికారి బస్తీకి పోయి, రామయ్య తన పది ఎకరాల పంట పొలం నాశనం చేశాడనీ, తనకు నష్ట పరిహారం ఇప్పించాలనీ న్యాయాధికారిని కోరాడు.

మర్నాడు న్యాయస్థానానికి హాజరు

కావలసిందని రామయ్యకు కబురు వెళ్లింది. మర్నాడు రామయ్య ధర్మయ్యను వెంటబెట్టుకుని న్యాయస్థానానికి వెళ్లాడు.

న్యాయాధికారి రామయ్యను, “నువ్వు గ్రామాధికారి పొలంలో గొడ్డను మేపి నష్టం కలిగించావట, నీ మీద ఫిర్యాదు వచ్చింది. నీ సంజాయిషీ ఏమిటి?” అని అడిగాడు.

“తమరు న్యాయమూర్తులు. తమతో ఉన్న మాట చెబుతాను. నేను గ్రామాధికారి పొలంలో గొడ్డను మేపిన మాట నిజమేగాని, నా గొడ్డు కలుపు మొక్కలు మాత్రమే మేశాయి. మిగతా పంటకు ఏమీ నష్టం కలిగించలేదు. తమరు నాకు కలుపు కూలి ఇప్పించాలి.” అన్నాడు రామయ్య.

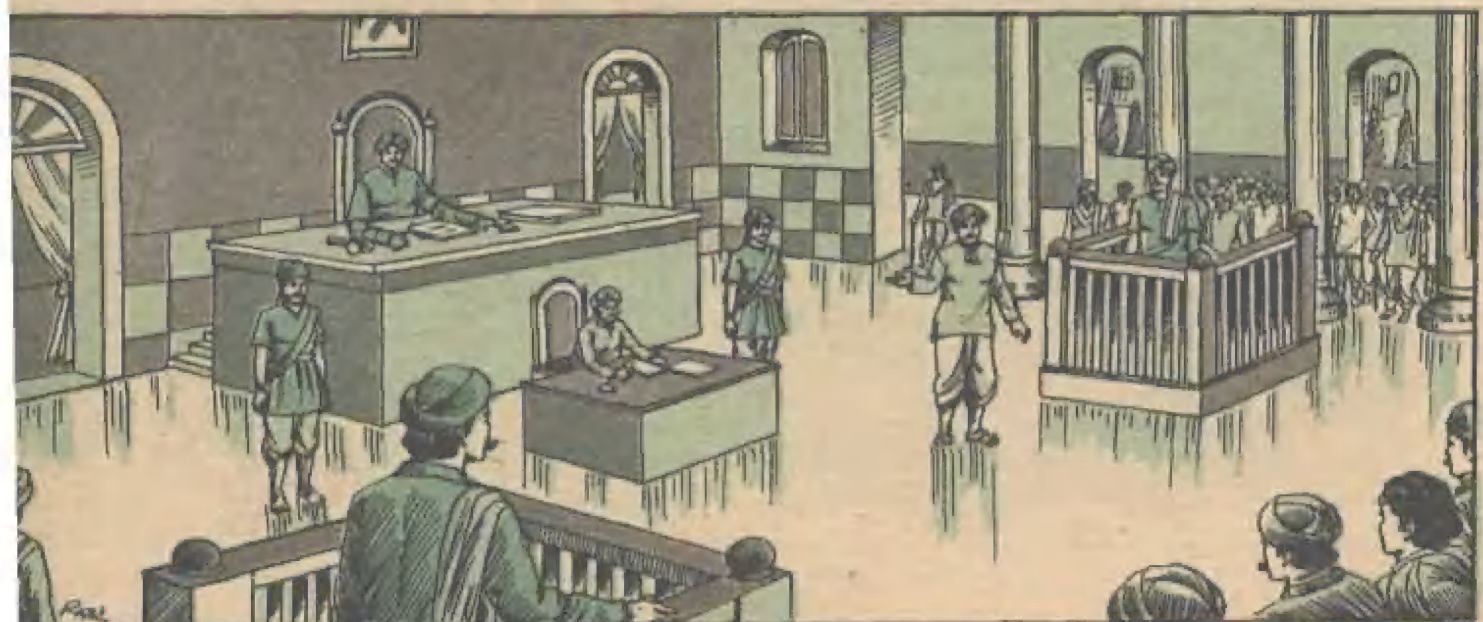
సభలోని వారంతా గొల్లిన నవ్వారు.

రామయ్య చెప్పిన మాటలో ఏదో గూఢార్థం ఉన్నదని తేచి న్యాయాధికారి, “కలుపుకూలి ఏమిటి, రామయ్య?”

అని అడిగాడు.

“ప్రభువులు న్యాయం చిత్తగించాలి. లోగడ భద్రయ్యగారి గొడ్డుధర్మయ్యగారి రెండేకరాల పొలంలో కలుపు తీసి నందుకు గ్రామాధికారిగారు యాభై రూపాయలు ఇప్పించారు. రెండేకరాలకే యాభైవస్తే గ్రామాధికారిగారి పదేకరాలకు ఇంకా ఎక్కువ వస్తుంది గదా! అని వారి పొలంలో నా గొడ్డచేత పని చేయించాను, బాబూ. న్యాయంగా నా గొడ్డకు కలుపు కూలి దక్కాలి గదా! వాటి యజమానిని గనక ఆ డబ్బు నాకు ఇప్పించమని తమర్ని ప్రార్థిస్తున్నాను.” అన్నాడు రామయ్య చేతులు కట్టుకుని.

న్యాయాధికారి జరిగిన మోసం గ్రహించాడు. అయిన ధర్మయ్య నుంచి జరిగిన సంగతి తెలుసుకుని, ధర్మయ్యకు రెండు వందలతో బాటు కొంత పరిహారం కూడా భద్రయ్యచేత ఇప్పించి, గ్రామాధికారిని పదవి నుంచి తొలగించి, అస్థానంలో రామయ్యను నియమించాడు.



దురాశ

ఒక ఊళ్ళో రామశాస్త్రి అనే పొరోహిత్యపు బ్రాహ్మణ పండితుడు ఉండేవాడు. పొరోహిత్యం మీద రాబడి తక్కువ. తన పాండిత్యం మీద లక్షలు గడించి, భ్యాతి సంపాదించుకోవాలని రామశాస్త్రి ఆశ.

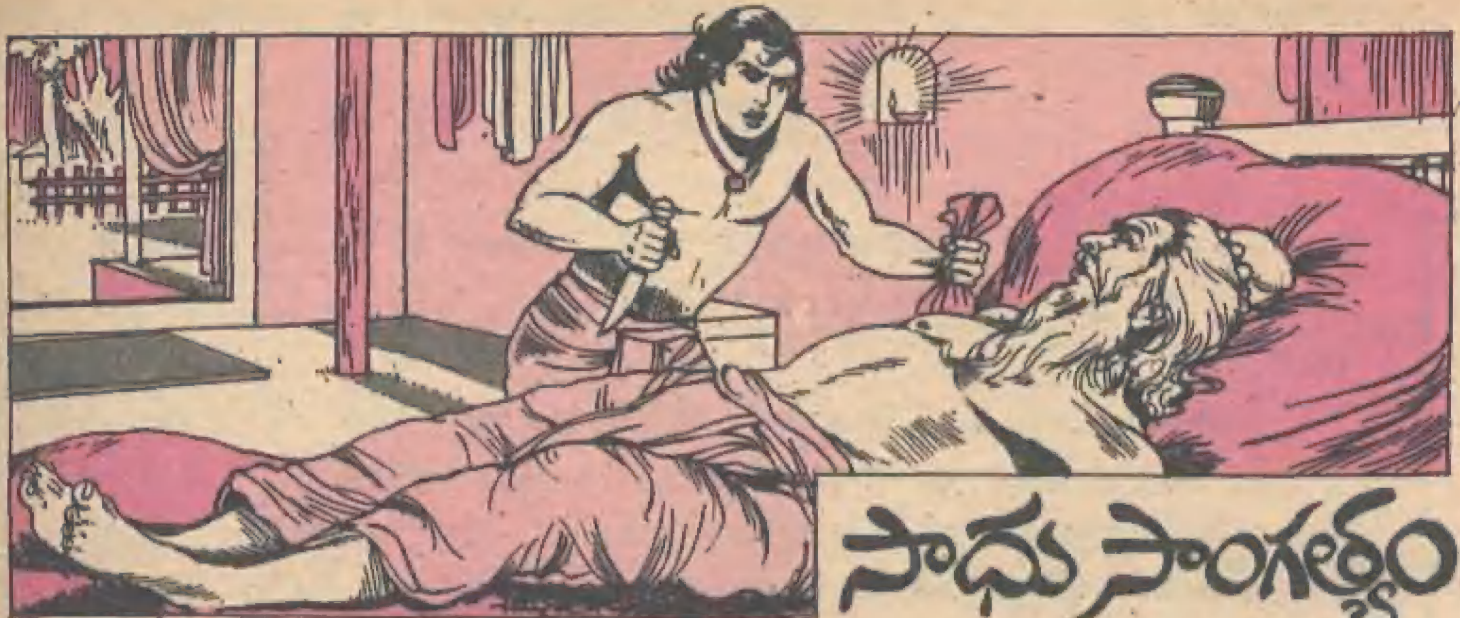
ఇంతలో ఆ దేశపు రాజు రుద్రయాగం తలపెట్టి, దేశంలోని ప్రతి గ్రామంలోనూ గల బ్రాహ్మణ పండితులందరికీ ఆహ్వానాలు పంపాడు. ఆహ్వానం అందగానే రామశాస్త్రి తన కలలు పండుతున్నాయనుకున్నాడు. రాజుగారి సమక్షంలో తన పాండిత్యం చూపి, అస్థాన విద్వాంసుడుగా అక్కడే ఉండిపోవచ్చు.

ఆ ఉద్దేశంతో అతను ఊళ్ళో పొరోహిత్యాలు వదిలేనుకుని, ఉన్న ఇల్లు అమ్మేసి, రుద్రయాగం ప్రారంభం కావటానికి ఎదురు చూడసాగాడు. ఊళ్ళోవాళ్ళు ఇంకో పొరోహిత్యపు బ్రాహ్మణ్ణి తెచ్చిపెట్టుకున్నారు.

ఇంతలో రాజుగారి అనారోగ్యం కారణంగా రుద్రయాగం ఆ యేటికి వాయిదా పడింది. రెంటికి చెడ్డ రేపడిలాగా రామశాస్త్రి ఇంకో ఊళ్ళో పొరోహిత్యం చేసుకోవటానికి వెళ్ళిపోయాడు.

—“కారడ”





సాధు సాంగత్యం

వల్లభుడు చురుకైనవాడే గాని వాడికి నా అన్నవాళ్లు ఎవరూ లేరు. బతికే ఆధారం కూడా ఏమీలేదు. కొంత కాలం దారి ద్రవ్యంతో బాధపడి, వాడు మోసంచేసి అయినా డబ్బు సంపాదించి, నుఖంగా బతకాలని నిశ్చయించాడు.

ఆ సమయంలో వాడి ఊరికి దివ్యానందుడు అనే సాధువు వచ్చాడు: ఊళ్లోని పెద్దలూ, ధనికులూ ఆయనకు చక్కని సౌకర్యాలు కలిగించారు. ఆయన రోజూ తనను చూడవచ్చేవారికి చక్కని బోధలు చేసేవాడు. ఊళ్లోవాళ్లు ఆయనకు బంగారం దగ్గిరనుంచి కానుకలు అర్పించేవాళ్లు.

ఇది చూసిన వల్లభుడు, "అన్నీ వదులుకున్న ఈ సాధువుకు ఈ బంగారమూ, డబ్బూ దేనికి? ఎలాగైనా నేను దాన్ని కాజేయాలి," అనుకున్నాడు.

వాడు రోజూ సాధువును చూడబోతూ, పరిస్థితులన్నీ తెలుసుకుని, ఒకరోజు అర్ధరాత్రి సాధువు ఉండే బసలో ప్రవేశించి, ఆయనకు వచ్చిన కానుకలన్నీ సంగ్రహించి మూటకట్టాడు.

ఆ సమయంలో ఏదో చిన్న అలికిడి అయి, దివ్యానందుడు మేలుకుని, కళ్లు తెరిచి వల్లభుణ్ణి చూశాడు. వల్లభుడు కత్తి చూపి, సాధువును బెదిరించాడు.

దివ్యానందుడు నవ్వి, "అది తీసుకు పోయి ఏం చేసుకుంటావు, నాయనా?" అని అడిగాడు.

వల్లభుడు క్షణంపాటు బిత్తరపోయి, "ఈ సంపద మీకు అనవసరం. దీంతో నేను గొప్పగా బతుకుతాను," అన్నాడు.

"అయితే నువ్వు గొప్పగా బతకటానికి ఈ సంపద చాలా? ఇంకా కావాలా?" అని సాధువు అడిగాడు.

వల్లభుడు అశ్చర్యపోయి, “ఇంకా ఉంటే కావాలి,” అన్నాడు.

“అయితే నువ్వు నా వెంట కొంత కాలం ఉండి, ప్రజలు నాకు సమర్పించే కానుకలు నీకు చాలు ననిపించినప్పుడు, వాటిని తీసుకుపోయి నుఖపడు,” అన్నాడు సాధువు.

వల్లభుడు సరేనన్నాడు. ఆ రోజు మొదలు వాడు సాధువు వెంటనే ఉంటూ ఆయన ఏ ఊరు వెళితే తాను కూడా వెళుతూ, ఆయన ప్రజలకు చేసే బోధలు వింటూ, ఆయనకు వచ్చే కానుకలు భద్రపరుస్తూ వచ్చాడు.

కొంత కాలం గడిచినాక సాధువు వల్లభుడితో, “కొద్దిరోజుల పాటు నేను

సమాధిలోకి పోతున్నాను. నేను ఆందులో నుంచి బయటికి వచ్చేదాకా, నా స్థానంలో నువ్వు ఉండి, చూడవచ్చినవారికి జ్ఞాన బోధలు చెయ్యి. నేను చేసే బోధలు నువ్వు వింటున్నావు గదా? ఎవరైనా సందేహాలు అడిగితే నీకు చాతనైన విధంగా తీర్పు,” అని సమాధిలోకి వెళ్లి పోయాడు.

తరువాత వల్లభుడు సాధువు స్థానంలో ప్రజలకు బోధలు చెయ్యటమూ, వాళ్ళ సందేహాలు తీర్చటమూ మొదలుపెట్టి, తన ప్రసంగాలతో ప్రజలు తృప్తిపడటం గమనించాడు.

ఒకనాడు ఒక గజదొంగ వల్లభుడిని చూడవచ్చి, “స్వామీ, ఎన్నో దోపిడీలూ,



హత్యలూ చేశాను. కాని నా పాపాలు నన్ను వెన్నంటి వస్తున్నమాట తెలుసుకో లేకపోయాను. అమాయకులైన నా భార్య, పిల్లలూ, బంధువులూ రాజ భటుల చేతిలో చిత్రహింసలు పడి, ప్రాణాలు పోగొట్టుకున్నారు. దానికి కారణమైన ఈ పాపిష్టి డబ్బు తమరు స్వీకరించి, పేదసాదలకు పంచి పెట్టండి," అని వల్లభుడి ముందు బోలెడంత ధనం ఉంచి వెళ్ళిపోయాడు.

మరోరోజు ఒక ప్రముఖ వర్తకుడు వల్లభుడి వద్దకు వచ్చి, "స్వామీ, వ్యాపారంలో ఎన్నో మోసాలూ, అక్రమాలూ చేసి, బోలెడంత డబ్బు పోగుచేశాను. కాని నా జన్మకు సుఖం లేకుండా పోయింది. నా భార్య, పిల్లలూ ఏవో వింత రోగాలతో తీసుకుని చనిపోతుంటే, నా డబ్బు వారిని కాపాడలేకపోయింది. ఈ పాపిష్టి డబ్బు ప్రజలకు పంచిపెట్టి, నాకు మనశ్శాంతి కలిగించండి," అన్నాడు.

ఇలా తరచుగా తన వద్దకు పాపాలు చేసినవాళ్ళు వచ్చి, తమ పశ్చాత్తాపం వెలిబుచ్చుతోంటే వల్లభుడి మనస్సు వికలమయింది. తాను కలలుగన్న గొప్ప బతుకుమీద వాడికి విరక్తి కలిగింది.

తరవాత దివ్యానందుడు సమాధి చాలించాడు. ఆయన వల్లభుడితో, "నాయనా, నీకు కావలసినంత ధనం ప్రజల కానుకల రూపంలో వచ్చిందా?" అని అడిగాడు.

వల్లభుడు ఆయన కాళ్ళమీద పడి, "స్వామీ, ఈ తుచ్చమైన డబ్బు నాకు వద్దు. దీనివల్ల సుఖం లేదు. నన్ను అనుగ్రహించి, మీ వెంటనే ఉండ నియ్యండి," అన్నాడు.

తరవాత వల్లభుడు ఆయన జీవితాంతం వరకూ దివ్యానందుడి వెంటనే ఉండి, ఆయన అనంతరం ఆయన స్థానాన్ని తాను స్వీకరించి, ప్రజలు సమర్పించే కానుకలను ప్రజలకోసమే వినియోగిస్తూ జీవించాడు.



లంచం అంటే

గణపతికి రాజుగారి దివాణంలో రెండు చేతులా అర్జించటానికి వీలైన ఉద్యోగం. అది గ్రహించి ఒక సంవత్సరం అతనికి తన కూతురునిచ్చి ఘనంగా పెళ్ళిచేసి, అంతులేని కట్నాలూ, కానుకలూ ఇచ్చాడు.

అయితే గణపతి భార్య శ్యామల కాపురానికి వస్తూనే తన భర్త లంచాలు పట్టడని తెలుసుకున్నది. ఆమె ఎంత పోరినా ప్రయోజనం లేకపోయింది. చివరకు ప్రాణం విసిగి ఆమె తన పుట్టింటికి ప్రయాణమయింది.

గణపతి ఆమెతో, “నేను లంచాలు పట్టితే నాతో కావరం చేస్తావా?” అన్నాడు.

చేస్తానన్నది శ్యామల.

“అయితే నువ్వు మీ పుట్టింటి నుంచి వచ్చేటప్పుడు మీ నాన్న తినే బంగారు కంచం తీసుకురా!” అన్నాడు గణపతి.

“ఎందుకు? నేను తెచ్చిన సారె చాల్లేదా? అయినా వాళ్ళు ఎందుకిస్తారు? ఇయ్యారు!” అన్నది శ్యామల.

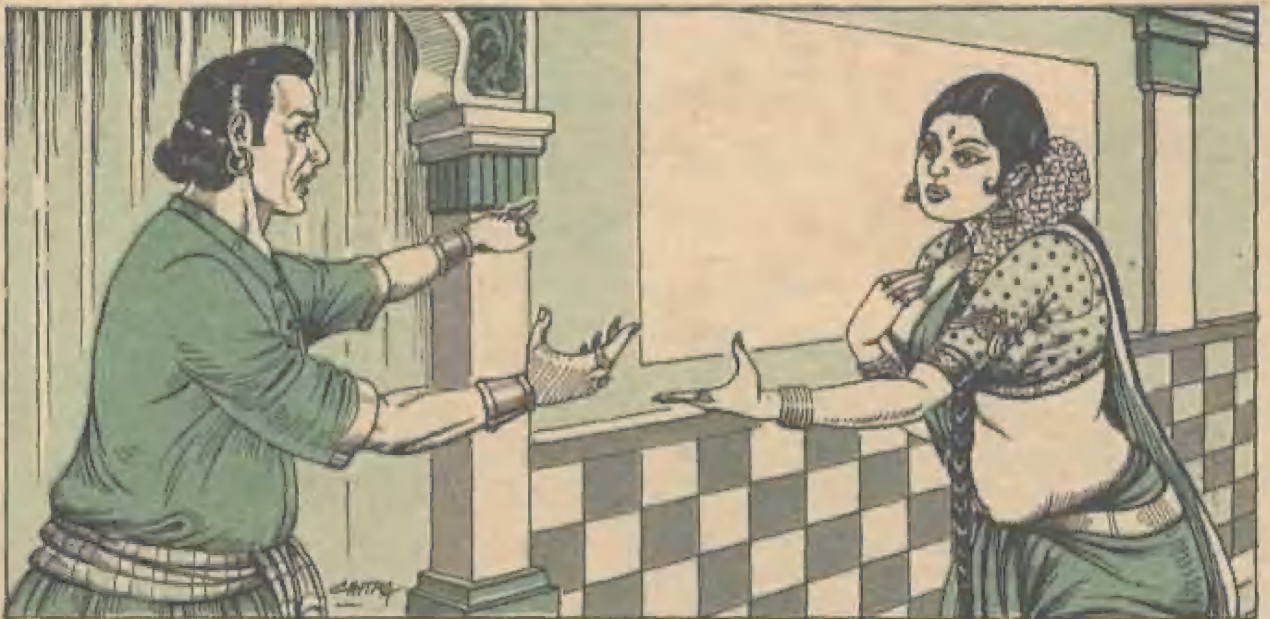
“అయితే దొంగిలించుకురా!” అన్నాడు గణపతి.

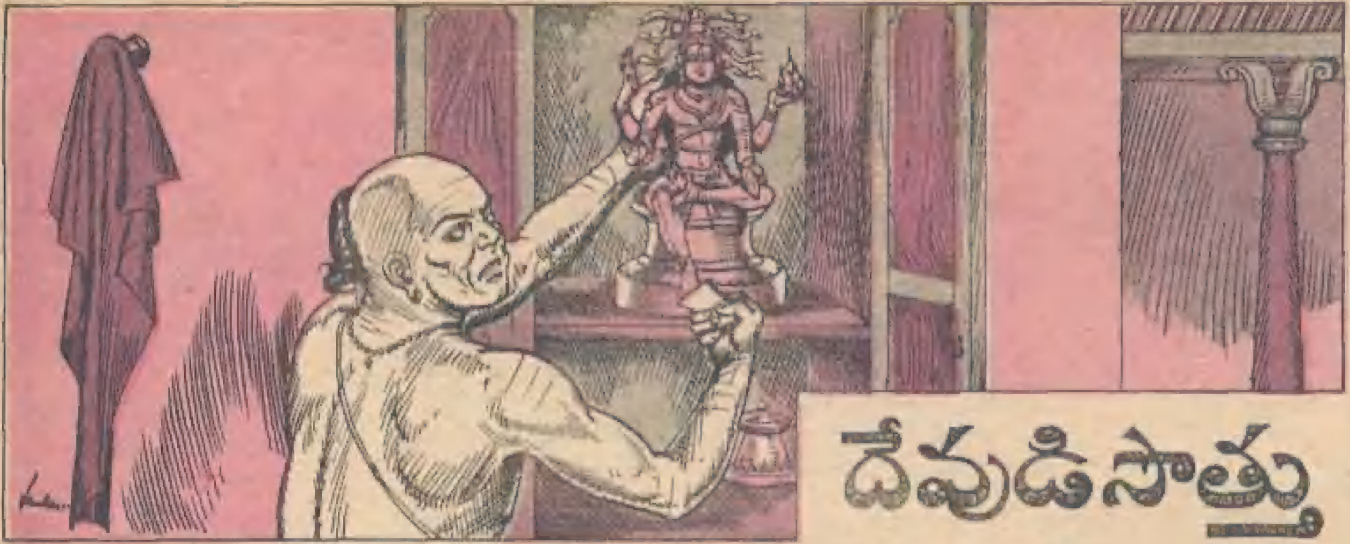
“నా తండ్రి సొత్తు నేను దొంగిలించనా! మీకు మతిపోయిందా?” అన్నది శ్యామల.

“లంచం పట్టటమంటే నాకూ అలాటిదే. రాజు నా తండ్రిలాటివాడు. ఆయనకు తెలియకుండా లంచం పట్టటం దొంగతనం,” అన్నాడు గణపతి.

శ్యామల ప్రయాణం మానుకున్నది.

—లక్ష్మీబోగి.





దేవుడి సాత్తు

దిక్కులేని శివాచారి వాళ్ల కాళ్ళూ, వీళ్ల కాళ్ళూ పట్టుకుని, కొండమీది గుడికి పూజారి అయాడు. కాని ఆ ఉద్యోగంతో అతని దరిద్రం తీరలేదు. గుడికి వచ్చే బక్తులు తాము దేవుడికి అర్పించ దలచు కున్నది భూగర్భ హుండిలో వేసేవాళ్ళు. పూజారికి నెలజీతం తప్ప ఏమీ దక్కేది కాదు.

కొండమీది గుడి హుండిలో అంత డబ్బు మూలుగుతూ ఉంటే తాను డబ్బు కోసం కటకటలాడటం శివాచారికి నచ్చ లేదు. ఒకరోజు రాత్రి అతను కొన్ని అవసరమైన పనిముట్లు తీసుకుని కొండ మీదికి వెళ్ళి, హుండి తాళం ఉపాయంగా తీసి, లోపల మెరుస్తున్న నగలూ, నాణాలూ చూసి, అందులో ముఖ్యమైన వాటిని మూట గట్టి, మళ్ళీ తాళంవేసి, కొండ దిగివచ్చి, తాను

తెచ్చిన దేవుడి సొమ్ము తన పెరట్లో ఒక చోట గుర్తుగా పాతిపెట్టి, మతిమరుపు కలవాడు కావటంచేత, సొమ్ము పాతిన చోటు వివరాలు ఒక కాగితంమీద రాసి, ఆ కాగితాన్ని తన ఇంట్లో గూట్లో శివుడి బొమ్మకింద దాచిపెట్టాడు.

ఇది జరిగిన రెండు రోజులకు శివాచారి నిద్రపట్టక మంచంమీద దొర్లు తూండగా, తన పెరట్లో ఎవరో దూకిన చప్పుడు వినపడింది. అతను చప్పున దొడ్లోకి వెళ్ళి చూశాడు. ఎక్కడా మనిషి జాడ కనిపించలేదు.

శివాచారి దిక్కులు పరికిస్తూండగా అతని వెనకనుంచి ఎవరో మెరుపులాగా దూసుకుపోయి, చెంగున గోడదూకి అదృశ్యమయ్యాడు.

తన నిధి రహస్యం ఏ దొంగవెధవ గాని కనిపెట్టలేదుగదా అనుకుంటూ

శివాచారి దేవుడిసొమ్ము పాతిపెట్టిన ప్రాంతంకేసి రెండడుగులు వేశాడే. లేదే, భటులు వచ్చి అతన్ని చుట్టు ముట్టారు. పారిపోయిన దొంగ కోసం వాళ్లు వచ్చి ఉంటారని గ్రహించి, దొంగ ఎటు పారిపోయినదీ శివాచారి వాళ్ళకు చెప్పాడు.

"నువ్వుగాక ఇంకెవరు దొంగ? మా కళ్ళలో కారం కొట్టి పారిపోయి వచ్చి, ఇక్కడ దూరావు: దొంగసొమ్ము ఎక్కడ దాచావో చెప్పు." అన్నారు భటులు.

శివాచారి తనకేమీ తెలియదన్నాడు. భటులు పెరడులో వెతికేసరికి ఒక పొదలో దొంగసొమ్ము కనబడింది. వాళ్ళు శివాచారిని పట్టుకుపోయారు. ఈవిధంగా

చెయ్యని దొంగతనానికి శివాచారికి శిక్ష పడింది.

మర్నాడు రాత్రికి ఆ దొంగ మళ్ళీ శివాచారి ఇంటికి వచ్చాడు. వాడిపేరు శంభుదాసు. శివాచారి ఇంట వాడికేమీ దొరకలేదు గాని, గూట్లో శివుడి విగ్రహం తళతళా మెరుస్తూ కనిపించింది. వెండి పూతగల ఆ విగ్రహం వెండిది అనుకుని శంభుదాసు దాన్ని తీసుకున్నాడు. అప్పుడు దానికింద ఉన్న చీటి కింద పడింది. దానిలోనే నిధి దాచి పెట్టిన చోటు వివరాలున్నాయి.

ఒక మూట పోతే ఇంకొకటి దొరుకు తున్నందుకు శంభుదాసు పరమానందం చెంది, కాగితంలో గుర్తులను బట్టి శివా



చారి పాతిన నగల మూటను తవ్వి తీసు
కుని, తనపై బట్టను జోలెలాగా తయారు
చేసుకుని, నగల మూట అందులో వేసు
కుని, దారిలో కొన్ని సజ్జ రొట్టెలు కొని,
వాటిని కూడా జోలెలో వేసుకుని, సత్రం
అరుగుమీదికి చేరాడు. ఆ అరుగుమీద
ఎవడో బైరాగి తప్ప ఇంకెవరూ లేరు.

శంభుదాసు సజ్జ రొట్టెలు కొన్ని తిని
అకలి తీర్చుకుని, మిగతావి జోలెలో
పెట్టెసి, ఆ జోలె తలకింద పెట్టుకుని
న్నిద్రపోయాడు.

అతన్ని నిద్రపోనిచ్చి బైరాగివాడు,
సజ్జ రొట్టెల కోసం జోలె కాజెయ్యదలచి,
తన సంచి నుంచి ఏదో మత్తుమందు తీసి
శంభుదాసు ముక్కు దగ్గర పెట్టి అతనికి
స్పృహతప్పించి, జోలె తీసుకుని
అందులో ఉన్న రొట్టెలు తింటూ నగల
మూట ఉన్నదని తెలుసుకున్నాడు.

వాడు నిజానికి బైరాగివేషం వేసు
కున్న దొంగ. వాడి పేరు లింగస్వామి.

తన దొంగవేషం విప్పేసి, ఆ మూటలోని
నగలతో ఎత్తైనా పారిపోవటానికి ఆలోచి
స్తుంటే వాడికి కొండమీది గుడి కనబ
డింది. వాడు వెంటనే, నిర్మాణుష్యంగా
ఉండే ఆ గుడికి బయలుదేరాడు.

లింగస్వామి వేషం మార్చుకుంటూం
డగా, ఆ తెల్లవారుఝామున గుడి ధర్మ
కర్త, బంట్రోతులూ గుడికి వచ్చారు.
అది గుడి ధర్మకర్త హుండి తెరిచి
లోపల ఉన్న కానుకలు చితా వేసుకునే
రోజు. ధర్మకర్త హుండి తెరిచి చూస్తే
చాలా వెలితి కనబడింది. ఆయన
భటులకు లింగస్వామి దేవుడి సొత్తుతో
సహా దొరికాడు. దేవాలయం మనుషులు
లింగస్వామిని చావగొట్టి తీసుకుపోయి
కొత్వాలుకు అప్పగించారు.

దేవుడిసొమ్ము కారణంగా ఇద్దరు
మనుషులు ఖైదులో పడినా ఆ సొమ్ము
మాత్రం చివరకు దేవుడి దగ్గరే ఉండి
పోయింది!



ప్రాణంగల బొమ్మ

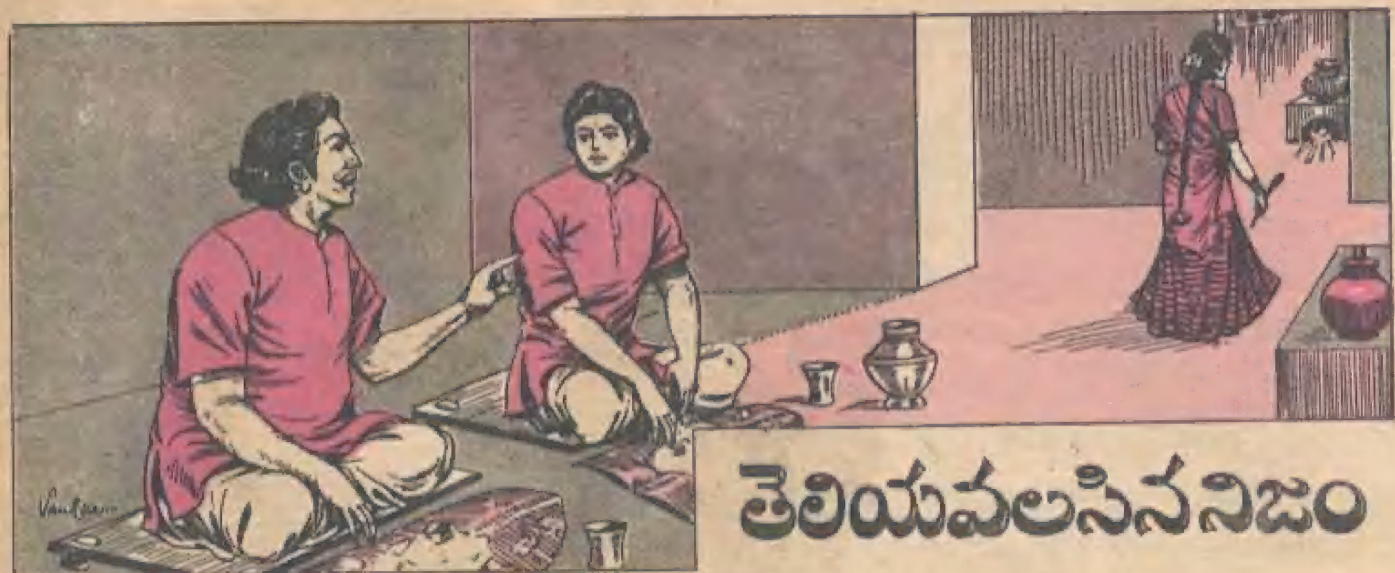
ఒక పెదవాడికి ఇద్దరు కూతుళ్ళు. చిన్నతనంలోనే తల్లిపోతే తండ్రి వాళ్ళను పెంచాడు. ఒకసారి చిన్నపిల్ల గుడ్డలతో ఒక బొమ్మ చేసి, అక్కకు చూపి, “నువ్వు కూడా ఒక బొమ్మ చెయ్యి. రెంటికీ పెళ్లి చేద్దాం,” అన్నది.

కాని అక్కకు బొమ్మలు చెయ్యటం చేతకాదు. అమె చెల్లెలి బొమ్మను లాక్కుని, తిరిగి ఇయ్యలేదు. చెల్లెలు ఏడుస్తుంటే, “ఏడవకమ్మా, అక్క బొమ్మను చేసినప్పుడు నేను నీ కిప్పిస్తాను గదా!” అన్నాడు తండ్రి.

తరవాత కొన్ని ఏళ్లకు పెద్దపిల్ల వివాహం అయింది. తరవాత అమె గర్భవతిగా ఉండి, ఒక అడపిల్లను కన్నది. అమె తండ్రి, చెల్లెలూ వెళ్లారు. పెద్దపిల్ల బిడ్డను కంటూనే ఏదో జబ్బుచేసి, దానితోనే పోయింది. పోతూ పోతూ అమె తన చెల్లెలి చేతుల్లో తన బిడ్డను, ప్రాణం ఉన్న బొమ్మను, పెట్టి కన్ను మూసింది.

—వి. లక్ష్మయ్య.





తెలియవలసిననిజం

రవీంద్రుడు ఉద్యోగం వెతుక్కుంటూ రాజధాని నగరానికి బయలుదేరాడు. అతను అక్కడికి చేరేసరికి చీకటి పడింది. ఆ రాత్రికి బసచెయ్యటానికి చోటు ఎక్కడ దొరుకుతుందని ఒక పెద్దమనిషిని అడిగాడు. ఆ పెద్దమనిషి రవీంద్రుడి పూర్వాపరాలన్నీ విచారించి, తన ఇంటికే తీసుకుపోయి, స్నానం చేయించి, భోజనం పెట్టి, అతిథి మర్యాదలన్నీ చేశాడు.

భోజనాలప్పుడు ఆ పెద్దమనిషికి, రవీంద్రుడికి ఒక అమ్మాయి వడ్డన చేసింది. భోజనాలయి, ఇద్దరూ విశ్రాంతిగా కూర్చున్నప్పుడు ఆ పెద్దమనిషి రవీంద్రుడితో, "మనకు వడ్డన చేసిన అమ్మాయి నా తమ్ముడి కూతురు. పేరు మాణిక్యం. నా తమ్ముడు రాజుగారి దివాణంలో పని చేసేవాడు. ఒకసారి

దివాణానికి పోతూండగా అంబోతు కుమ్మి చచ్చిపోయాడు. వాడికి కొడుకులు లేరు గనక, వాడి ఉద్యోగాన్ని వాడి అల్లుడికి ఇస్తానని రాజుగారు మాట ఇచ్చారు. నీకు అభ్యంతరం లేకపోతే మా మాణిక్యాన్ని పెళ్ళాడి, ఉద్యోగంలో చేరు," అన్నాడు.

రవీంద్రుడు అలా చించాడు. మాణిక్యం అనాకారి కాదు. ఆమెను పెళ్ళిచేసుకుంటే తనకు శ్రమలేకుండా ఉద్యోగం వస్తుంది. వాడు మర్నాడు తెల్లవారగానే, మాణిక్యాన్ని పెళ్ళాడటానికి తన సమ్మతి తెలిపాడు. మరి నాలుగు రోజులకు పెళ్ళి జరిగిపోయింది.

తరవాత త్వరలోనే మాణిక్యం నైజం బయటపడింది. ఆమె గర్విష్టి, అహంకారి. తనవల్ల భర్తకు ఉద్యోగం దొరికిందని అతన్ని మహా చులకనగా చూసేది. తాను అతని పట్ల నిర్లక్ష్యంగా ఉండటమే

గాక, అతను అనుక్షణమూ తనకు కృతజ్ఞుడై ఉండాలని భావించేది. "నన్ను చేసుకోకపోతే ఆయనకు ఈ ఉద్యోగం వచ్చి ఉండునా?" అని ఆమె ఇరుగు పొరుగుల దగ్గర గొప్పలు చెప్పుకునేది.

ఇదంతా చూసి రవీంద్రుడు బాధ పడినా భార్యను పల్లెత్తుమాట అనేవాడు కాదు. మాణిక్యానికి అది మ రిం త అలుసయింది.

మాణిక్యంవైపు చుట్టాలు వైద్యానికనో, వ్యాజ్యాని కనో రాజధానికి వచ్చి, రవీంద్రుడి ఇంట దిగేవాళ్లు. వాళ్లు ఒకంతట వెళ్లేవాళ్లు కాదు. ఒకవేళ వాళ్లు వెళితామన్నా మాణిక్యం బల వంతం చేసి వారిని ఆపేది; వాళ్ళకు ఏలోటూ లేకుండా జరిపేది. రవీంద్రుడు అది కూడా సహించాడు.

మాణిక్యానికి వేలువిడిచిన మేనత్త ఒకావిడ, వితంతువు, మాణిక్యాన్ని చూసి నెపంమీద నలుగురు పిల్లలతో రవీంద్రుడి కొంపలో శాశ్వతంగా తిష్టవేసి, కాలక్షేపంకోసం భార్యాభర్తల మధ్య చిన్న చిన్న తగూలు పెట్టి, తమాషా చూడసాగింది.

"మీ మేనత్తకు ఇల్లూ, వాకిలీ లేదా? ఎంత కాలం ఉంటుంది ఇక్కడ?" అని రవీంద్రుడు మాణిక్యాన్ని అడిగాడు.

మాణిక్యం రెచ్చిపోయి, "నీ కంటే



ఎవరూ లేరు. నాకు బంధు బలగం ఉన్నది. వాళ్లు వచ్చి తింటున్నారని నీ కెందుకు ఉడుకుమోతుతనం? వాళ్లు ఎంతకాలం ఉన్నా నా కభ్యంతరంలేదు. నా చలవవల్లనే ఈ ఇల్లు గడుస్తున్నది. ఈ విషయం నువ్వు మరెన్నడూ ఎత్తకుండా ఉంటే మర్యాదగా ఉంటుంది," అన్నది.

రవీంద్రుడు ఏమీ అనలేదు. రెండు రోజుల అనంతరం వాడు దివాణానికి వెళ్లడం మానేసి, ఇంట్లోనే ఉండిపో సాగాడు. మాణిక్యం ఉద్యోగానికి పోవటంలేదేమని మొగుణ్ణి అడిగింది.

"ఇకేం ఉద్యోగం? జీతంరాళ్ళు ఈ సత్రంలాంటి కొంప నడపటానికి ఏ

మూలకూ చాలక లంచాలు మరిగి,
వెరికిపోయాను. ఉద్యోగం ఉండింది!" అన్నాడు రవింద్రుడు.

మాణిక్యం నెత్తి, నోరూ బాదుకుని, తేరు నొప్పి పుట్టేదాకా భర్తను తిట్టి పోసింది. నాలుగురోజులకు ఇంట్లో ఉన్న డబ్బంతా అయిపోయింది. మేనత్త సగ్గిర డబ్బు ఉండటం చూసి, మాణిక్యం ఆమెను బదులు అడిగింది.

ఆవిడ వెంటనే మూటా, ముల్లే సర్దుకుంటూ, "ఇది మరీ బాగుంది! ఉద్యోగమూ, సద్యోగమూ లేనివాళ్ళకి మెడమీద తల ఉన్నవాళ్ళెవరన్నా అప్పు పెడతారా?" అని తన ఊరు వెళ్ళి పోయింది పిల్లలతోసహా.

ఆవిడ బంధుప్రీతి ఎలాటిదో మాణిక్యానికి అర్థమయింది. ఆ కృతఘ్ను రాలిని వెనకవేసుకువచ్చి తాను తన భర్తను నానా మాటలూ అన్నది! ఆవిడ పోషణకోసం తన భర్త లంచాలు పట్టి,

ఉద్యోగం పోగొట్టుకోవలసి వచ్చింది! కాని తన అవసరం లక్ష్యపెట్టకుండా ఆవిడ వెళ్ళిపోయింది.

మాణిక్యం మొహం చేతుల్లో దాచు కుని, వెక్కివెక్కి ఏడవసాగింది.

రవింద్రుడు మాణిక్యాన్ని ఓదార్చుతూ, "ఏడవకు. నా ఉద్యోగం ఎక్కడికీ పోలేదు. మనుషుల స్వభావాలు ఎలా ఉంటాయో నీకు తెలియగలందుకు అబద్ధం ఆడాను. బంధువులలో నిజమైన ఆస్తులెవరో మనం వెయ్యి కళ్ళతో కనిపెట్టి వుండాలి. భార్యాభర్తలు పరస్పరం అర్థంచేసుకుని అన్యోన్యంగా ఉండాలి గాని, ఒకరికొకరు కృతజ్ఞులై ఉండటం మేమిటి? నీ మూలాన నాకు ఉద్యోగం దొరికిన మాట నిజమే. కాని దాన్ని నిలబెట్టుకునే సామర్థ్యం నాది గాని, నీది కాదే! ఈ పాటి నిజాన్ని నువ్వు తెలుసుకోవాలి," అన్నాడు.

అటు తరవాత మాణిక్యం పూర్తిగా మారిపోయింది.



తిరిగివచ్చే వరాలు

ఇద్దరు అన్నదమ్ములు ఉన్న ఊళ్లో బతకలేక, డబ్బు సంపాదనకుగాను దేశం మీద బయలు దేరారు. దారిలో మధ్యాహ్నం వేళ వాళ్ళు భోజనం చెయ్యటానికి అహారం మూట విప్పగానే, ఎవరో యోగి వారి దగ్గరికి వచ్చి, “నాక్కూడా పెడతారా? ఆకలిగా ఉన్నది,” అన్నాడు.

అన్నదమ్ములు వాళ్ళ ఆహారాన్ని రెండు భాగాలు చేసి, ఒక నగం యోగికి ఇచ్చి, మిగిలినది ఇద్దరూ తిన్నారు.

యోగి తృప్తిపడి వెళ్ళిపోతూ, “నా దగ్గిర నా గురువుగారిచ్చిన వరాలు రెండు ఉన్నాయి. అవి తిరిగివచ్చే వరాలు. వాటిని మీకు చెబొకటి ఇస్తాను. మీరు ఎవరికైనా ఏమి కోరుతారో అదే మళ్ళీ మీకు వస్తుంది,” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. అవేం వరాలో వారికి అర్థంకాలేదు.

తరవాత ఇద్దరూ తలా ఒక దిక్కు వెళ్ళారు. అన్న మంచివాడు, తనకు నహాయం చెయ్యనివాళ్ళను గురించి పట్టించుకోక, నహాయపడినవారికి సౌభాగ్యం కలగాలని కోరుకున్నాడు.

తమ్ముడు కోపిష్టి. తనకు నహాయం చెయ్యనివాళ్ళను దుమ్మెత్తిపోస్తూ, “నీ నోరు పడిపోనూ! నీ కడుపుమండా,” అని తిట్టాడు.

యోగి చెప్పినట్టుగా వరాలు ఫలించి అన్న ఐశ్వర్యవంతుడయ్యాడు. తమ్ముడు రోగాల పుట్ట అయ్యాడు.





అవ్వలు

కోసల దేశపు రాజైన అనంగపాలుణ్ణి అతడి సేనాపతి సౌవీరుడు కుట్రచేసి చంపి, రాజ్యాన్ని హస్తగతంచేసుకున్నాడు. అనంగపాలుడి ముగ్గురు కొడుకులూ ప్రాణాలు దక్కించుకుని పారిపోయి, కాశీరాజ్యంలో ఒక బ్రాహ్మణుడి ఇంట తలదాచుకున్నారు.

ఆ బ్రాహ్మణుడు వాళ్ళను తన రక్షణలోనూ, పోషణలోనూ ఉంచుకుని, వాళ్ళకు విద్యలు నేర్పి, యుక్తవయసు వచ్చినదాకా తన ఇంట ఉంచుకుని, "ఇప్పుడు మీరు విద్యావంతులు. ఈడేరినవాళ్ళు. ఇక మీరు మీకు ఏది ఉత్తమ జీవితమార్గం అని తోస్తే, ఆ మార్గంలో జీవించండి," అన్నాడు.

ముగ్గురిలోకి పెద్దవాడైన అదిత్యుడికి సేనను పోగుచెయ్యడమే ఉత్తమ మార్గమనీ, సైనికబలంతోనే సేనాపతి తమ

రాజ్యం కాజేయ్యగలిగాడనీ అనుకున్నాడు.

రెండోవాడు విక్రముడికి ధనమే అన్ని సాధనాలకూ మూలమనీ, అది లేకుండా సేనలను పోషించటం కూడా సాధ్యంకాదనీ, అందుచేత ముందు ధనం సంపాదిస్తే, తరవాత ఏదైనా తేలికగా సాధించవచ్చుననీ అనిపించింది.

మూడోవాడు ఉదయభానుడు, సైన్యంగాని, ధనంగాని ఉన్నత ఆశయాలు కావనీ, తమ తండ్రి రాజు అయినా తమకు దిక్కుమాలిన జీవితం తప్ప లేదనీ, అందుచేత ఉన్నదానితో సంతృప్తి పడటమే అత్యుత్తమమనీ, తమ సేనాధిపతి అలా తృప్తిపడి ఉంటే తమ రాజ్యం తమ చేతినుంచి పోయిఉండేది కాదనీ అనుకున్నాడు.

ముగ్గురూ తమ ఆశయాలు సాధించడం

కోసం కృషిచేసి, అయిదు సంవత్సరాల
అనంతరం తిరిగి బ్రాహ్మణుడి ఇంటనే
కలుసుకోవాలనీ, తమ ఆశయాలు ఎంత
మేరకు నెరవేరినదీ తెలుసుకోవాలనీ
నిర్ణయించుకున్నారు.

ఆదిత్యుడు కోసల రాజ్యానికి వెళ్లి,
రహస్యోద్యమం సాగించాడు. అతను
సేనాపతి చేసిన కుట్ర గురించి ప్రజలలో
ప్రచారంచేసి, సింహాసనానికి వారసులు
బతికే ఉన్న సంగతి తెలిపి, సేనను
సేకరించసాగాడు. తిరుగుబాటుకు అవసర
మైన పదివేల సేన, దళాధిపతులతోసహా,
అతని నాయకత్వం కింద తయారయింది.
ఈ పని సాధించి అతను అయిదేళ్లకు
బ్రాహ్మణుడి ఇంటికి తిరిగివచ్చాడు.

విక్రముడు దొంగల నాయకుడుగా
ఆరితేరి, నూరుమంది దొంగల చేత
మూటలు ఎత్తించుకుని ఐదేళ్లకు తిరిగి
వచ్చాడు.

ఉదయభానుడు ఈ అయిదేళ్లూ ఏదో
గ్రామంలో ఉండి, కొంతకాలం
వ్యవసాయకూలీగా పనిచేసి, క్రమంగా
గ్రామ వ్యవహారాలలో చొరవతీసుకుని,
బావులూ, చెరువులూ, కాలువలూ
తవ్వస్తూ, గ్రామప్రజలలోనూ, చుట్టు
పట్ల గ్రామాలలోనూ మంచి పేరు
ప్రతిష్టలు సంపాదించి, బ్రాహ్మణుడి
ఇంటికి తిరిగివచ్చాడు.

ముగ్గురు సాధించినదీ విని వాళ్ల



గురువు, "సరే, మీరు కోసల రాజ్యానికి తిరిగిపోయి, మీరు సాధించిన శక్తులతో మీ తండ్రి రాజ్యాన్ని తిరిగి సంపాదించి, పంచుకుని నుఖంగా ఉండండి," అన్నాడు.

పెద్దవాళ్ళిద్దరూ మూడోవాణ్ణి కూపస్థ మండూకం కింద జమకట్టేశారు. అతడికి రాజ్యకాంక్ష లేదు. పెద్దవాళ్ళు కోసల రాజ్యానికి బయలుదేరారు. పెద్దవాడికి రెండోవాడి వెంట ఉన్న ధనంపై కన్ను పడింది. సైనికులు రాజభక్తితో తిరుగు బాటు చెయ్యవచ్చుగాని, వాళ్ళను పోషించటానికి ధనం కావాలి.

అతను విక్రముడితో, "నీ ధనాన్ని నా సేన కోసం ఖర్చుపెట్టు. రాజ్యం సంపాదించినాక ఇద్దరమూ పంచుకుందాం," అన్నాడు.

"నా డబ్బుతో పోషించే సేన నాది అవుతుందిగాని, నీది ఎలా అవుతుంది? రాజ్యంలో నీకు భాగం ఇచ్చేపనేమిటి?" అన్నాడు విక్రముడు తన అన్నతో. అ

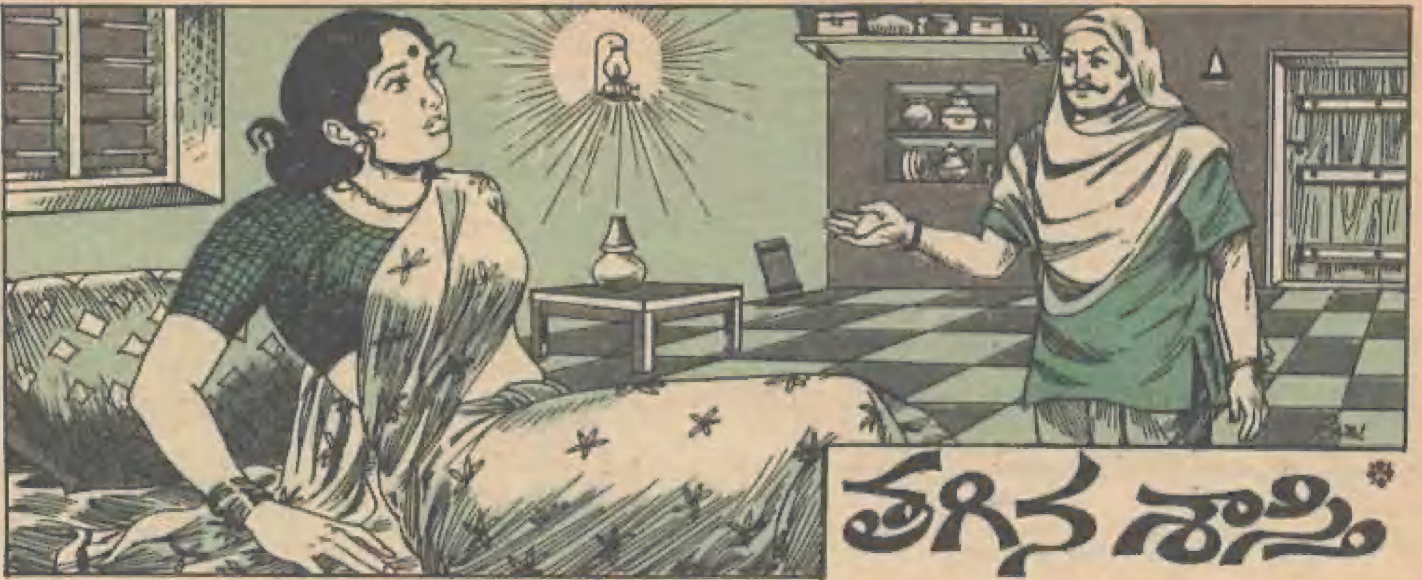
సైన్యాన్ని పోగుచెయ్యటానికి అదిత్యుడు పడిన శ్రమ మరిచిపోయి.

అదిత్యుడికి మండిపోయింది. ఇద్దరూ ఘర్షణపడ్డారు. విక్రముడు తన అన్నను చంపి, సేన తనదేనన్నాడు. అతను సైనికబలంతోనూ, కుట్రలో పాల్గొన్న ప్రముఖుల సహాయంతోనూ తమ పాత సేనాపతిని చంపి, తానే రాజయ్యాడు.

అయితే ముఖ్యులైన కుట్రదారులు విక్రముడు రాజు కావటానికి ఒప్పుకోక, తమ అసలు నాయకుడు అదిత్యుడేననీ, విక్రముడు అతన్ని చంపిన హంతకుడు మాత్రమేననీ పిత్తూరి లేవదీశారు. మళ్ళీ సంఘర్షణజరిగింది. అందులో విక్రముడు చచ్చిపోయాడు.

సింహాసనానికి దిక్కు లేకుండా పోయింది. పురప్రముఖులు, దానికి మూడో వారసుడైన ఉదయభానుణ్ణి వెతుక్కుంటూ పోయి, అతన్ని బతిమాలి తెచ్చి కోసల సింహాసనం మీద పట్టాభిషిక్తుణ్ణి చేశారు.





తగిన నాసి

సీతారామయ్య పరమలోభి. ఎంత లోభి అంటే, డబ్బు ఖర్చవుతుందని కూతురికి పెళ్ళికూడా చెయ్యలేదు. సీతారామయ్య పొరుగున రంగడు అనే యువకుడున్నాడు. అతనికి ఎవరూలేరు. పట్నంలో పాలు అమ్మి, ఆ డబ్బుతో జీవించేవాడు. రంగడు సీతారామయ్య కూతుర్ని చేసుకుంటాననీ, తనకు బట్టలు కూడా పెట్టనవసరం లేదనీ, మూడు రూపాయలతో గుళ్లో దండలు మార్చుకుంటే చాలుననీ అన్నాడు. మూడురూపాయలు ఖర్చు చెయ్యటానికి మనసొప్పక, సీతారామయ్య పెళ్ళి వాయిదా వేస్తూ వచ్చాడు.

ఈ న్నట్టుండి ఒకరోజు సీతారామయ్యకు చక్రపాంగలి మీద మనసు పోయింది. చక్రపాంగలికి ఖర్చు అవుతుంది. చక్రపాంగలి తిని తీరవలసిందే!

కాని ఇంట్లోచేయిస్తే భార్య. కుమార్తె కూడా తింటారు. సమయానికి వాసన పనిగట్టి ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళు వస్తే, వాళ్ళకూ కొంచెం పెట్టాలి.

ఈ చిక్కులన్నీ ఆలోచించి, సీతారామయ్య చక్రపాంగలికి కావలసిన సరంజామా అంతా రహస్యంగా ఒక బుట్టలో సర్ది, ఇంకా తొలికోడి కూయక ముందే భార్యను లేపి, "ఏమేవ్, నేను పనిమీద పోతున్నాను. సాయంకాలానికి గాని రాను," అన్నాడు.

ఒక రోజున్నా భర్తపీడ వదిలినందుకు సీతారామయ్య భార్య సంతోషించి, రాత్రి మిగిలిన గంజి ఇంత తన భర్తకు ఇచ్చింది.

ఇంకా తూర్పు తెల్లవారలేదు. సీతారామయ్య అడవికి పోయి మూడు రాళ్లు తెచ్చి పోయ్యిచేసి, ఎందు

చితుకులు పోగుచేసి, బియ్యమూ, పెసర పప్పు, పాలూ, నెయ్యి అన్నీ బుట్టలో నుంచి తీసి, కుండను పొయ్యిమీద పెట్టి చక్రపాంగలి చెయ్య నారంభించాడు. దాన్ని సాయంకాలం దాకా కొంచెం, కొంచెం తిని, ఇంటికి తిరిగి పోవాలని అతని ఆలోచన.

కొద్దిసేపట్లోనే కమ్మని నేతివాసన అడవి అంతటా వ్యాపించింది. చక్ర పాంగలి తయారయింది. దాన్ని పొయ్యి మీదినుంచి దించి, చల్లారబెట్టుదామను కుంటూండగా, అతని వెనకనుంచి రెండు చేతులు వచ్చి, కుండను తీసేసు కున్నాయి. సీతారామయ్య గాభరాగా తలఎత్తి చూసేసరికి నలుగురు యమ కింకరులలాటి మనుషులు కనపడ్డారు. వాళ్ళు పేరుమోసిన గజదొంగలు.

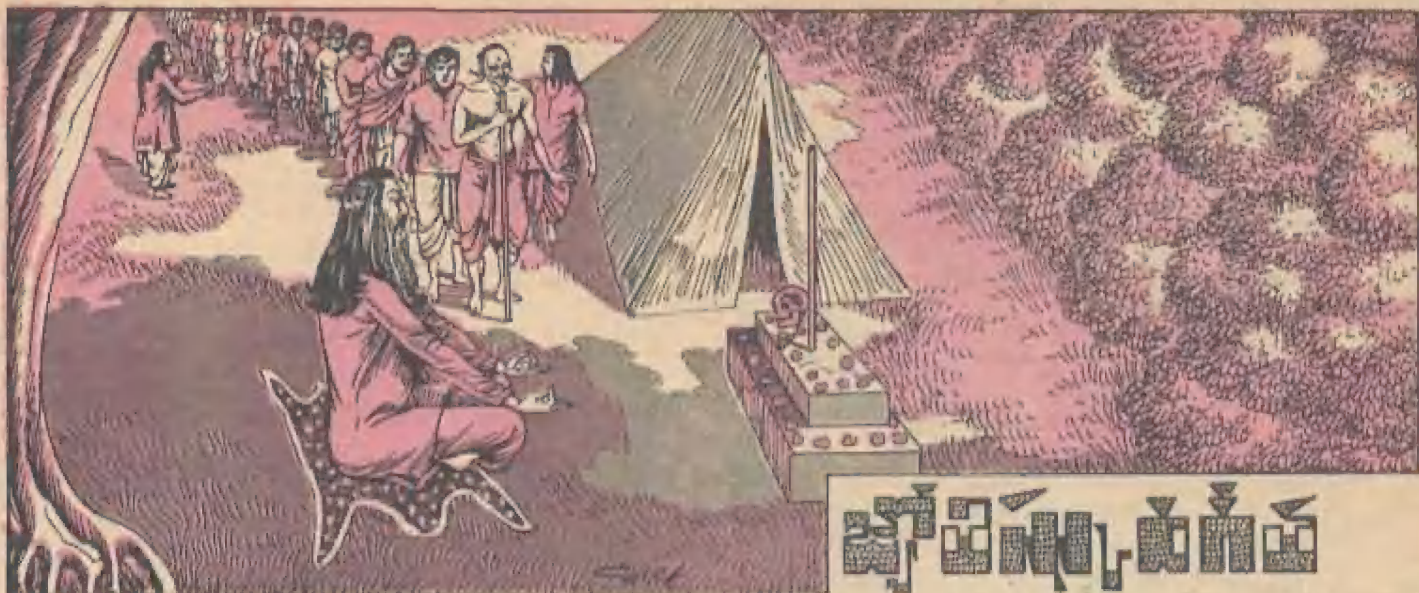
అతన్ని పట్టించుకోకుండా దొంగలు నాలుగు టేకు అకులు కోసి, కడిగి తెచ్చుకుని, చక్రపాంగలి అందులో వేసు కుని, కబుర్లు చెప్పకుంటూ తిని,

కుండలో ఒక్క పిసరైనా మిగలకుండా అంతా ఊడ్చేసి, దాన్ని దూరంగా గిర వాటు వేసి, సీతారామయ్యకు వెళ్ళి వస్తామని అయినా చెప్పకుండా, మీసాలు తుడుచుకుంటూ వెళ్ళిపోయారు.

సీతారామయ్య కాళ్ళిడ్చుకుంటూ మిట్టమధ్యాహ్నానికి ఇల్లు చేరేసరికి కొంప బావురుమంటున్నది. తలుపులు తెరిచి వున్నాయి. ఇంట్లో భార్య, కూతురూ ఇద్దరూ లేరు. భోషాణం దగ్గరికి పరిగెత్తి చూస్తే, భోషాణంకూడా బాళీగా ఉన్నది. అతని డబ్బంతా, ఆ భోషాణంలోనే ఉండేది.

గుండెలు బాదుకుంటూ సీతారామయ్య రోడ్డెక్కాడు. ఆ ఉదయమే తన భార్య తన కూతుర్ని రంగడి కిచ్చి గుడిలో పెళ్ళి చేసిందనీ, అందరూ కలిసి, దూరంగా వున్న భార్య పుట్టింటికి కొన్నాళ్ళుండి వచ్చేందుకు వెళ్ళారనీ తెలిసింది. చేసేది లేక సీతారామయ్య కూడా అక్కడికే బయలుదేరాడు.





జ్యోతిష్కరుల గీత

సంజయ అర్జునను తన వెంట తీసుకుని ఊరి బయట ఉన్న మర్రిచెట్టు వేపు పోతూ, "నువ్వు కూడా జ్యోతిష్కరం చెప్పించు కోరాదా? రెండు రోజుల క్రితం మన ఊరి కొక కొత్త జ్యోతిష్కరుడు వచ్చాడు. ప్రశ్నకు అర్థరూపాయి తీసుకుంటాడు. కారుచౌక!" అన్నాడు.

తన భవిష్యత్తు తెలుసుకోవటానికి కాదుగాని, ఆ జ్యోతిష్కరుడి భవిష్యత్తు తెలుసుకోవటానికి వెళ్ళి తీరాలని అనుకున్నాడు అర్జున్. అలాటి వాళ్ళను అతను చాలామందిని చూశాడు. హేతువాదమూ, కొంత ఇంద్రజాలమూ తెలియటంచేత అతను ఇలాటివాళ్ళను ఒకంతట నమ్మడు. ఈ జ్యోతిష్కరుడు మోసగాడయితే గ్రామస్థులను వీడినుంచి కాపాడాలి; అలాగాక, వీడు శక్తిమంతుడైతే వీణ్ణి తగినవిధంగా సన్మానించాలి.

ఇలా అనుకుని అర్జున్ ఇతర గ్రామస్థులతో కలిసి మర్రిచెట్టు కిందికి వెళ్ళి, దాని కింద గంభీరంగా కూర్చుని ఉన్న జ్యోతిష్కరుణ్ణి చూశాడు. అతను ఎర్రధోవతీ, ఎర్ర చొక్కా ధరించి ఉన్నాడు. అతని జుట్టు దీర్ఘంగా భుజాల మీదుగా వేళ్ళాడుతున్నది. అతని వెనకగా నల్లని పొదలున్నాయి. అతనికి, పొదలకూ మధ్యగా ఒక మట్టి వేదిక ఉన్నది. దాని మధ్యగా ఒక ఉక్కుచువ్వ నిలబెట్టి ఉన్నది. వేదికకు ఒకపక్కగా ఎర్రరంగు పూసిన చిన్న కపాలం ఉన్నది.

జ్యోతిష్కరుడు ధ్యానంలో నిమగ్నుడై ఉన్నాడు. అతని ముగ్గురు శిష్యులలో ఒకడు చూడవచ్చిన వారిని సోల్పులో నిలబెట్టుతున్నాడు. వాళ్ళు ఇరవై ఐదు మంది ఉన్నారు. అపరాహ్ణమే అయినా ఆ మహావృక్షం కింద మసకగా ఉన్నది.



జ్యోతిష్కుడు కళ్ళు తెరిచి, "మీరంతా మీ భవిష్యత్తు తెలుసుకుందామని వచ్చారు. నిజానికి నాకు జ్యోతిషం ఏమీ తెలియదు. జ్యోత్యం చెప్పేది ఈ కపాలం. ఇది నేను పుట్టకపూర్వం ఈజిప్టులో చనిపోయిన ఒక బిడ్డది. ఈ కపాలాన్ని బరువైన బంగారు పేటికలో ఉంచి, మధ్యధరా సముద్ర జలంలో నిమజ్జనం చేస్తేగాని ఆ బిడ్డకు ఉత్తమ లోకాలు కలగవు. అందుకోసం నేను డబ్బు పోగుచేస్తున్నాను. అందు చేత మీరు ప్రశ్నకు అర్థరూపాయి ఇయ్యటానికి సంకోచించవద్దు. ఒకరొకరే రండి. సత్యానందా, ఆ కపాలం ఇలాతే!" అన్నాడు.

సత్యానందుడు అందించిన కపాలంలో పైనుంచి కిందికి ఒక రంధ్రం ఉన్నది. దాన్ని అందరికీ చూపించి జ్యోతిష్కుడు కపాలాన్ని సత్యానందుడికి తిరిగి ఇచ్చాడు. సత్యానందుడు దాన్ని వేదిక మీది ఉక్కు చువ్వకు దిగవేశాడు.

"ఇప్పుడు మీరు ప్రశ్నలు అడగవచ్చు. కపాలం పైకి లేచిపడితే ప్రశ్నకు ఔనని సమాధానం. అది కదలకపోతే కాదని సమాధానం." అన్నాడు జ్యోతిష్కుడు.

సోల్పులో అందరికన్న ముందున్న వయసు మళ్ళినవాడు జ్యోతిష్కుడి ముందున్న పళ్ళెంలో అర్థరూపాయి వేసి, "నేనింకా కొంతకాలం బతుకుతానా?" అని అడిగాడు.

అందరూ కపాలం కేసి చూశారు. చిత్రంగా ఆ కపాలం పైకి లేచి, కింద పడింది. ప్రశ్న అడిగినవాడు మరి కొంత కాలం బతుకుతాడన్నమాట! అతను జ్యోతిష్కుడికి దణ్ణం పెట్టి, పక్కకు తొలగాడు.

తరువాతవాడు రామనాథు డనే రోగిష్టి. వాడు డబ్బు పళ్ళెంలో వేసి, "నేను త్వరగా చచ్చిపోతానా?" అని అడిగాడు.

కపాలం కదలలేదు!

ఇలా అందరూ ప్రశ్నలడిగి వెళ్ళి పోయినదాకా అర్జున్ జరిగేదంతా శ్రద్ధగా

గమనిస్తూ ఉండి, ఆ రాత్రి అంతా దీర్ఘంగా ఆలోచించి, ఒక నిర్ధారణకు వచ్చాడు. తెల్లవారగానే అతను జ్యోతిమ్కడ్లు కలిశాడు.

"ఏమయ్యా, ఏం కావాలి?" అని జ్యోతిమ్కడు మృదువుగా అడిగాడు.

"నా భవిష్యత్తు చెప్పించుకోవాలి," అన్నాడు అర్జున్.

"అందుకు ఇది సమయం కాదు. కపాలం విక్రాంతి తీసుకుంటున్నది. అందరితోబాటు అపరాష్ట్రంలో రా," అన్నాడు జ్యోతిమ్కడు.

అర్జున్ పరిసరాలను సూక్ష్మంగా పరిశీలించాడు. అతనికి అసక్తి కలిగించినది వేదిక పక్కన ఉన్న చిన్న గుడారం మాత్రమే. జ్యోతిమ్కడా, అతని శిష్యులూ ఉండేది ఆ గుడారంలోనే. ఆ గుడారం ఉన్న స్థలాన్ని గమనించాక అతని అనుమానం దృఢపడింది.

అతను అక్కడినుంచి వచ్చేసి, మోసం ఎలా బయటపెట్టటామా అని ఆలోచించాడు. అతను వరండాలో కూర్చుని ఉన్నాడు. అతని కొడుకు ఒక సైకిల్ చక్రాన్ని కర్రపల్లతో నడిపిస్తూ అడుగుంటున్నాడు. అది చూడగానే అతనికి ఒక ఆలోచన స్ఫురించింది. అతను సైకిల్ చక్రాన్ని తన కొడుకు వద్దనుంచి



తీసుకుని, కొన్నిసార్లు నడిపించి, తనకు విజయం కలగబోతున్నందుకు మురిసిపోయాడు.

ఆ రోజు అపరాష్ట్రం అర్జున్ తన కొడుకును వెంటబెట్టుకుని జ్యోతిమ్కడి వద్దకు వెళ్లాడు. గ్రామస్థులు చేరి ఉన్నారు. త్వరలోనే ప్రశ్నలు అరంభమయ్యాయి. తన వంతు రాగానే అర్జున్, కాగితం మీద రాసిన నాలుగు ప్రశ్నలు జ్యోతిమ్కడికి చూపి, పళ్ళెంలో రెండు రూపాయలు పెట్టి, "అయ్యా, నా ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పేముందు ఈ సైకిలు చక్రాన్ని అవతలికి పారేయ్యనియ్యండి," అంటూ, దాన్ని బలంగా శిష్యుడు వున్న

గుడారానికి, వేదికకూ మధ్యగా, పాదల కేసి దొర్లించాడు.

చక్రం గుడారానికి, వేదికకూ మధ్యగా పోతూండగా ఉక్కుచుప్ప మీద కపాలం ఎగిరిపడింది. అర్జున్ ముఖంమీద మంద హాసం గోచరించింది. జ్యోతిష్కుడి ముఖాన కత్తివాటుకు నెత్తురుచుక్కలేదు. అతను అర్జున్ కేసి తీవ్రంగా చూశాడు.

అర్జున్ ఇకిలిస్తూ, "నా మొదటి ప్రశ్న: సూర్యుడు తూర్పున ఉదయిస్తాడా? రెండో ప్రశ్న: ఇసుముకన్న దూది తేలికా? మూడోది: బంగారం ఇత్తడి కన్న హెచ్చు ఖరీదా? నాలుగోది: మంచు అగ్ని కన్న చల్లగా ఉంటుందా? అయ్యా, జ్యోతిష్కుడుగారూ, నేను డబ్బు చెల్లించాను గనక, ఈ చిన్న ప్రశ్నలకు కపాలం చేత జవాబులు చెప్పించండి," అన్నాడు.

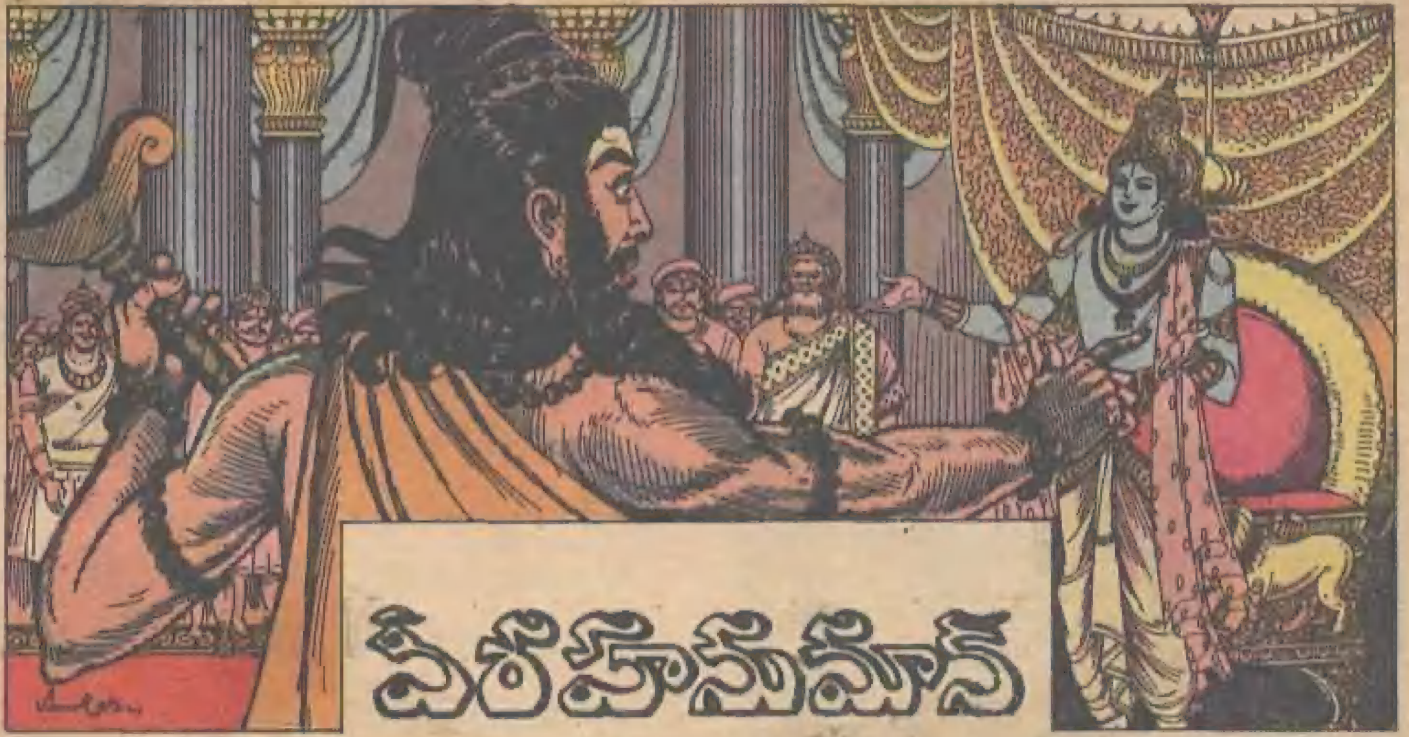
కపాలం కదలలేదు. జ్యోతిష్కుడూ, అతని మనుషులూ తప్పించుకుపోయే ప్రయత్నంలో ఉండటం చూసి, అర్జున్ తన మనుషులకు సైగ చేశాడు. వాళ్ళు

మోసగాళ్ళను చుట్టుముట్టారు. అర్జున్ గ్రామస్థులతో ఇలా అన్నాడు:

"మిత్రులారా, మన అమాయకత్వం అధారం చేసుకుని ఈ మనిషి మనని మోసం చేశాడు. ఇది నిజమైన కపాలం కాదు, కాగితం గుజ్జుతో చేసినది. దీన్ని సన్నని, బలమైన నల్లదారంతో పైకి, కిందికి అడిస్తాడు. దారం ఒక కొస ఉక్కు కడ్డి చివరకు కట్టి ఉంటుంది. రెండో చివర గుడారంలో ఉండే మనిషి చేతిలో ఉంటుంది. ఈ కాగితం కపాలం ఉక్కు కడ్డిలో దిగవేసినప్పుడు దారం దాన్ని చుట్టుతుంది. గుడారంలో వాడు దారం లాగితే, కపాలం లేస్తుంది, దారం వదలగానే మళ్ళీ దిగుతుంది."

వేదికనూ, గుడారాన్ని పరిశీలించగా అర్జున్ చెప్పినది రుజువుయింది. జ్యోతిష్కుడు మోసంతో సంపాదించిన డబ్బుంతా గ్రామస్థులు తిరిగి తీసుకుని, జ్యోతిష్కుణ్ణి, అతని అనుచరులనూ పోలీసులకు అప్పగించారు.





పేరేహౌనుమాన్

అయోధ్యలో ఒకనాడు రాముడు, మంత్రి సామంతాదులతో కొలువుతీరి ఉండగా, విశ్వామిత్ర మహర్షి చరచరా సభను ప్రవేశించి, "ఓయి రామా! కాశికాపురి రాజైన యయాతి గర్వాంధుడై నన్ను అవమానించాడు. ఆ రాజాధముణ్ణి నీవు వెంటనే పరిమార్చాలి! గురువుగా ఇది నా ఆజ్ఞ!" అని చెప్పి, వచ్చినట్లే చరచరా వెళ్ళిపోయాడు.

విశ్వామిత్రుడి ఆజ్ఞకు రాముడు విస్తు పోయాడు. యయాతి రాముడిపట్ల వినయ విధేయలతో కాశీరాజ్యాన్ని ధర్మం తప్పకుండా పాలిస్తున్న సామంతుడైన రాజు. విశ్వామిత్రుడు తొలుత యాగరక్షణకోసం రామలక్ష్మణులను తీసుకు వెళ్ళి,

రాముడికి ఎన్నెన్నో దివ్యాస్త్రాలను ఉపదేశించి బల, అతిబల మొదలైన విద్యలను ప్రసాదించిన గురుదేవుడు. ప్రజానురంజకుడై, తనపట్ల భక్తికలిగి వున్న యయాతిని ఎలా చంపడం? విశ్వామిత్రుడి ఆజ్ఞను ఎలా త్రోసిపుచ్చడం?

రాముడు అప్పటికి సభ చాలించి, లేచి వెళ్ళి, అంతరంగిక మందిరానికి సుమంతుణ్ణి పిలిపించి, "సుమంతా! ఇది నా అంతరంగిక వ్యక్తిగత విషయం! నేను ఒంటరిగాపోయి యయాతిని వధించక తప్పదు. మే మిద్దరమూ ద్వంద్వయుద్ధం చేస్తాము. అంతకు మించి ఎటువంటి ప్రజాక్షయమూ జరగవలసిన పనిలేదు. రాముడు నిన్ను చంపడానికి వస్తున్నాడని



యయాతికి వర్తమానం పంపించండి," అని స్థిరచిత్తంతో చెప్పాడు.

జరిగిన దేమంటే, కాశీనగరాన్ని పాలిస్తున్న యయాతితో గ్రామీణప్రజలు వచ్చి, అరణ్యాల నుంచి ఏనుగుల మందలు, ఇతర వన్యమృగాలు తమ పల్లెలపైబడి అపారనష్టాన్ని కలిగిస్తున్న వని మొరపెట్టుకున్నారు యయాతి వేటాడడం కోసం బయలుదేరాడు. అప్పుడే విశ్వామిత్రుడు ఆ దారిన వస్తున్నాడు. వేటసంరంభంలో వేగంగా పరుగిడు తూన్న రథంలో కూర్చుని ఉన్న యయాతి విశ్వామిత్రుడి అగమనాన్ని గమనించక, వేటకు వెళ్ళిపోయాడు.

అది తనపట్ల ఘోరమైన అవమానంగా విశ్వామిత్రుడు భావించి, "రథం దిగి ప్రణమిల్లి, భక్తి శ్రద్ధలు చూపవలసిన దానికి మారుగా, నన్నింత పరాభవించిన ఈ యయాతిని అంత మొందించకపోతే, నేను విశ్వామిత్రుణ్ణికాను!" అని ప్రతిజ్ఞ చేసి, సరాసరి రాముడి దగ్గిరకు వెళ్ళి, అజ్ఞాపించిపోయాడు.

చారులు తెచ్చిన వర్తమానాన్ని అందుకొని యయాతి భయంతో తల్లడిల్లి పోయాడు. యయాతి భార్య యశోధర. ఆ దంపతులకు చంద్రాంగదు డనే కుమారుడు, చంద్రముఖి అనే కుమార్తె ఉన్నారు. ఆ కుటుంబానికి రాముడి యందు చాలా ఆరాధన ఉన్నది. అందరూ ఒక్కసారిగా శోకసముద్రంలో మునిగిపోయారు.

కొంతసేపటికి యయాతి తెప్పరిల్లి, "శరణాగతుణ్ణి, నిరపరాధిని, నీ దయ అని నేనే రాముణ్ణి స్వయంగా వేడు కుంటాను," అని లేచాడు.

ఆ రాజూ, కుటుంబం అంతా కలిసి అయోధ్యకు వెళ్ళడానికి బయలుదేరు తూండగా, వారికి నారదుడు ఎదు రయ్యాడు. నారదుడు యయాతిని చూచి ఘక్కున నవ్వి, "అమాయకుడా! అపత్కాలంలో, నీ వివేకం పూర్తిగా

పోయిందిలాగుంది. ఒకే బాణం, ఒకే మాట అని పేరొందిన రాముడు, నిన్ను వధించి తీరుతాడు, ఆలోచించడానికి వ్యవధి లేదు. అంజనాదేవి ఆశ్రమానికి తక్షణం వెళ్ళు, అమె అభయం కోరుకో. హనుమంతుడు అమె కుమారుడే గద, కొంతకాలంగా అక్కడే ఉంటున్నాడు," అని చెప్పాడు.

యయాతికి, నా ర దు డి మాటలు నచ్చాయి. అంజనాదేవి ఆశ్రమానికి పరిగెత్తాడు. ఆశ్రమంలో అంజనాదేవి ధ్యానం ముగించి లేస్తూ, "శరణాగతుడను! రక్షించండి! ప్రాణభీతితో, అభయం కోరి వచ్చాను!" అనే అర్తనాదం విని యివతలకు వచ్చింది. చేతులు జోడించి ప్రాణభీతితో కంపించి పోతూన్న యయాతి కనిపించాడు.

"నా య నా, భయం విడిచిపెట్టు! నా కుమారుడి మీద ఒట్టుపెట్టి చెబుతున్నాను, నీ కెటువంటి అపదారానీయను!" అని అంజనాదేవి యయాతికి అభయ మిచ్చింది.

అప్పుడే హనుమంతుడు గంధమాదన పర్వతం నుండి వచ్చాడు. యయాతి తల్లికుమారులిద్దరి ముందూ ప్రణామాలు చేసి, "నా పేరు యయాతి, కాశీరాజును, రాముని యందు భక్తిప్రపత్తులు గల



వాడను. నన్ను రక్షించగలవారు మీరు తప్ప మరెవ్వరూ లేరు!" అని భయం భయంగా చెప్పకున్నాడు.

హనుమంతుడు యయాతిని భుజాలు పట్టి లేవనెత్తి, "ఓ రాజా, ఇప్పుడేగదా, మా అమ్మ నీకు అభయమిచ్చింది! ఇంకా భయపడతావెందుకు? నా తల్లి మాట నిలబెట్టుతానని నేను కూడా ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాను," అన్నాడు.

అప్పుడు యయాతి, "హయ్యో, ఓ అంజనేయా! ఏమని చెప్పగలను? రాముడు నన్ను నిష్కారణంగా చంపబోతున్నాడు!" అని చెప్పి, జరిగినదంతా వివరించాడు.



శీఘ్రంగా చేరుకుంది. రాముడి చెవిని కూడా పడ్డది. అంతఃపురంలో సీతకు కూడా తెలిసింది.

అంతఃపురం మీదినుంచి సీతాదేవి చూస్తూండగా, ఇద్దరు పిల్లలతో వస్తున్న యశోధర కనిపించింది. యశోధర సాధాన్ని సమీపించి, "అమ్మా, జానకీ! భిక్ష పెట్టించు! పతి భిక్ష పెట్టించు, తల్లీ!" అని ఎలుగెత్తి అరిచింది.

"అమ్మా! నీ భర్త, హనుమంతుడి ఆశ్రమంలో క్షేమంగా ఉన్నాడని తెలిసింది. అతని కింక ఎటువంటి భయమూ ఉండదని నమ్ము. నీవూ, పిల్లలూ యిక్కడే నాతో ఉండండి!" అని చెప్పి అంతఃపురంలో వారికి సకల మర్యాదలతో విడిది ఏర్పాటు చేయించింది. ఆ పిల్లలిద్దరికీ సీత దగ్గర మంచి చనువు ఏర్పడింది. అటువంటి పిల్లలిద్దరు తనకు ఉంటే బాగుండునని సీతకు సంతాన వాంఛ కలిగింది.

రాముడు ధనుర్పాణాలను ధరించి యయాతిని వధించడానికి పాదచారిగా బయలుదేరాడు. అతని వెనుక ముగ్గురు తమ్ములూ, వారి వెంట మంత్రులూ, పరివారమూ బయలుదేరారు. రాముడు తప్ప ఎవ్వరూ ఎటువంటి ఆయుధమూ పట్టుకోలేదు.

హనుమంతుడు అంతా నిశ్చలంగా విన్నాడు. అంజనాదేవి, "ఎంత పొరబాటు జరిగిపోయింది! నేను తెలియక అభయ మిచ్చాను!" అని విచారించసాగింది.

అప్పుడు హనుమంతుడు తల్లితో, "అమ్మా! ఇప్పుడు చింతించవలసిన దేమీ జరగలేదు. అర్జులను రక్షించడం కంటే గొప్ప ధర్మం వేరేదీ లేదుగదా! ఈ యయాతికి నేను జీవించి ఉండగా ఎటువంటి హానీ జరగదు!" అని చెప్పాడు.

యయాతికి హనుమంతుడు అభయ ప్రదానం చేసిన సంగతి అందరికీ తెలిసింది. ఆ వార్త అయోధ్యకు

రాముడు దగ్గరకు రాగానే హనుమంతుడు స్వాగతవచనాలు పలికి, దోసిట్లోని పువ్వులను, అతని పాదాల ముందు జల్లాడు.

హనుమంతుడు రాముడి పాదాల ముందు మోకరిల్లి, "రామా! యయాతిపై అనుగ్రహం చూపు! అతడు నిరపరాధి. బలహీనుడైన వాణ్ణి దండించడం నీవంటి వానికి తగదు. అతని పక్షాన నేను వేడుకొంటున్నాను," అని అన్నాడు.

రాముడు ఆగ్రహంతో, "ఓహో. నాకే చెప్పగలంతటి వాడి వయ్యావా?" అంటూ హనుమంతుణ్ణి పాదంతో తన్నాడు. ఆ తాపుకు హనుమంతుడు పరవశించి పోతూ, "ఏ పాదం తాకగానే బండరాతికి శాపవిమోచనం కలిగి, అహల్యగా పవిత్రత పొందిందో, అటువంటి నీ పాద స్పర్శతో నా మేను యిన్నాళ్ళకు ధన్యమైంది. ఇప్పుడు నా శరీరానికి అపూర్వమైన శక్తి వచ్చింది," అన్నాడు.

రాముడు తిరిగి మండిపడుతూ, "ఓరి, వానరా! ఇంటువంటి కల్లబొల్లి పొగడ్తలు కట్టిపెట్టి, యయాతిని విడిచిపెట్టు. గురువాజ్ఞను నేను నిర్వర్తించాలని యిక్కడకు వచ్చాను!" అన్నాడు.

"రామా! నీ గురువు ఆజ్ఞ యెంత అన్యాయమైనదో గుర్తించకుండా నే,



నిష్కారణంగా ఒక అమాయకుణ్ణి చంపాలని నీవు వచ్చావు! తల్లిమాట నిలబెట్టడం కోసం నేను యయాతికి రక్షగా నిలబడ్డాను. ముందు నన్ను చంపి, తర్వాత నీవు వచ్చిన పని చూసుకో!" అని హనుమంతుడు గంభీరంగా లేచి నిల్చున్నాడు. ఉన్నట్టుండి హనుమంతుడి శరీరం పెరగసాగింది. నిగనిగలాడుతూ ప్రకాశాన్ని విరజిమ్ముసాగింది.

అది చూచి రాముడు, "ఓ, ఇంత వాడివయ్యావా? ఏదో ఒక వానరుడివనే అనుకున్నానుగాని, నా కెదురునిలిచేటంత వీరుడివి అవుతావని అనుకోలేదు!" అన్నాడు హేళనగా.



“రామా! అది అంతా నీ పాద మహిమే అని ఇప్పుడే గద చెప్పి ఉన్నాను!” అన్నాడు హనుమంతుడు.

రాముడు ధనుస్సు తీసి బాణాన్ని సంధించాడు. హనుమంతుడు తన తోకను పెంచి గిరగిరా తిప్పుతున్నాడు. రాముడు ప్రయోగించిన అస్త్రాలన్నిటినీ హనుమంతుడు తోకతో అడ్డుకొని, గిరవాటేస్తున్నాడు. ఆ సమయంలో విశ్వామిత్రుడు కూడా అంగలువేస్తూ అక్కడకు పరుగు, పరుగున వచ్చాడు.

రాముడు వేసిన ఒక్కొక్క అస్త్రానికి, హనుమంతుడు శరీరాన్ని పెంచుతూ, మహోన్నతంగా పెరిగిపోయాడు.

రాముడు వింటిని పైకెత్తి, నడినెత్తి అకాశానికి గురిపెట్టవలసినంత పని అయింది. అప్పుడు హనుమంతుడు వీరాసనం వేసి కూర్చుని, “రామా! ఇప్పుడు నీ గురికి కొంత అందుబాటులో ఉంటాననుకుంటాను!” అన్నాడు.

రాముడు ఒక్కసారిగా మహోగ్రుడై, “ఇప్పుడు చిట్టచివరిగా నా రామబాణాన్ని, నీ గుండెకు గురిపెట్టి ప్రయోగిస్తున్నాను. దీనితో నీ పనీ, నా పనీ ముగుస్తుంది,” అంటూ చంద్రవంక ఆకారం గల రామ బాణాన్ని తీశాడు.

విశ్వామిత్రుడు కూడా పరుగున వచ్చి రాముడితో, “రామా, ఇక నీవు యుద్ధం మాని హనుమంతుడి పట్ల ప్రసన్నుడివి కావాలని కోరుతున్నాను. నా అహంకారం, ఇదంతా చూశాక నశించింది. యయాతి దోషమేమీ లేదు,” అన్నాడు.

రాముడు తల అడ్డంగా ఊపుతూ, “లేదు, గురుదేవా! ఇంకా నా అస్త్రం మిగిలే ఉన్నది. మీ ఆజ్ఞ నెరవేర్చి తీరుతాను, నన్ను వారించకండి,” అని కసిరినట్టు అన్నాడు.

రాముడు అస్త్రాన్ని నారికి సంధించి, హనుమంతుడికి గురిపెట్టి, “హనుమా! నా రామబాణాన్ని నీ గుండెకు గురి పెడుతున్నాను; ఇప్పుడైనా నీ అహంకారం



విడిచి, యయాతని నాకు అప్పగించి, రాముని బంటువనిపించుకో!" అన్నాడు.

హనుమంతుడు, "అప్పుడూ, ఇప్పుడూ, ఎప్పుడూ నేను రాముని నమ్మిన బంటునే! శరణు యిచ్చి వదిలివేసే క్షుద్రుడు నీకు బంటుగా ఉండతగదు. అది నీకే చిన్నతనం! త్వరగా నీ రామబాణాన్ని వదులు, హృదయపూర్వంగా నీ బాణానికి స్వాగతమిస్తున్నాను," అంటూనే హనుమంతుడు రెండు చేతులతోనూ తన గుండెను చీల్చి అస్త్రానికి సూటిగా పట్టుకున్నాడు. రాముడు బాణాన్ని వదిలాడు. ఆ బాణం హనుమంతుడి గుండెలో చొరబడుతూ అదృశ్యమైంది. అప్పుడు హనుమంతుడి గుండెలో దేదీప్యమానంగా ప్రకాశిస్తూ రాముడి రూపం కనిపించింది. ఆ అద్భుతాన్ని అంతా నిశ్చేష్టులై చూస్తూ ఉండిపోయారు.

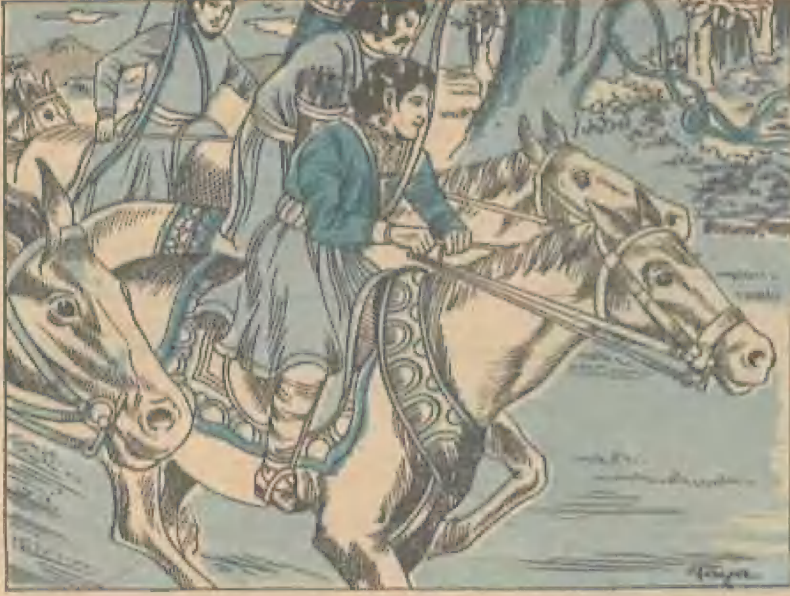
రాముడు ధనుస్సు కిందకు దించి, "హనుమా! నువ్వు అజేయుడివి! నేనే ఓడిపోయాను!" అన్నాడు.

అప్పుడు హనుమంతుడు, గుండెను చీల్చి పట్టుకున్న చేతులు వదిలిపెట్టగానే, గుండె యథాప్రకారం మూసుకున్నది. "రామా! ఇందులో జయాపజయాలు ఎవరివీ కావు. నీ అస్త్రాన్ని నా హృదయంలో ఉన్న నీవే గ్రహించావు. అదీ నీలోనే లీనమైంది. ఇందులో నా ప్రతాపమేమీ లేదు," అన్నాడు హనుమంతుడు తలవంచి నమస్కరిస్తూ.

విశ్వామిత్రుడు వచ్చి హనుమంతుణ్ణి దగ్గరకు తీసుకొని, "హనుమంతా! శరణాగత రక్షణలో నీవు, రాముడంతటి వాడితో ఎదురొడ్డి, ప్రతిజ్ఞాపాలన నెరవేర్చి, ఇప్పుడు అసలైన వీరుడి వనిపించుకున్నావు; వీరహనుమానుడని సార్థక నా మధేయుడి వైనావు," అని ఎలుగెత్తి శ్లాఘించాడు.

రాముడికీ, సీతకూ వందనాలు చేసి, వారికి వీడ్కోలు చెప్పి, హనుమంతుడు గంధమాదన పర్వతం మీద తపస్సులో నిమగ్నమయ్యాడు.





వాయిదాపడిన బహుమానం

మణ్ణూరు యువరాజు యశోధర్ముడు
తన మిత్రులతోనూ, పరివారంతోనూ
అరణ్యంలో ప్రవేశించి వేటాడనారం
భించాడు.

యువరాజుకు అందమైన జింక కనిపిం
చింది. అతను గుర్రం దిగి జింకను
బాణంతో కొట్టబోయాడు. జింక మెరుపు
లాగా పరుగుతీసింది. రాజు దాన్ని
వెన్నంటి తన పరివారానికి దూర
మయ్యాడు.



అతను అలసి, దప్పిగాని ఉండి,
ఒక నవ్వుమైన ప్రవాహాన్ని చూచాడు.



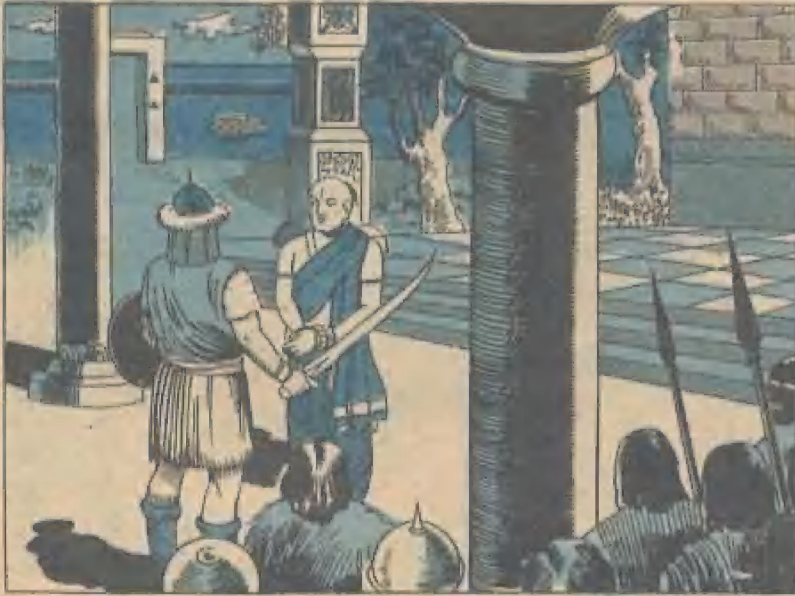
అతను సేదదీరగలందులకు ప్రవాహంలో
దూకి, దానివేగానికి కొట్టుకు పోసాగాడు.
అప్పుడొక యువతి అతనికి ఒక బల
మైన లతను అందించి, అతని ప్రాణం
కాపాడింది.

అమె ఒక బ్రాహ్మణుడి కూతురు.
అతను అమెకు ఎన్నో బహుమతులు
ఇస్తానన్నాడు. అమె వాటిని నిరాక
రిస్తూ, తనకు బహుమతి కావలసి
నప్పుడు కబురు చేస్తానన్నది.



అనేక సంవత్సరాలు గడిచాయి.
బ్రాహ్మణుడి కుమార్తె మధురలో
ఒక పూజారిని పెళ్ళాడింది.
యశోధర్ముడు రాజు అయ్యాడు.

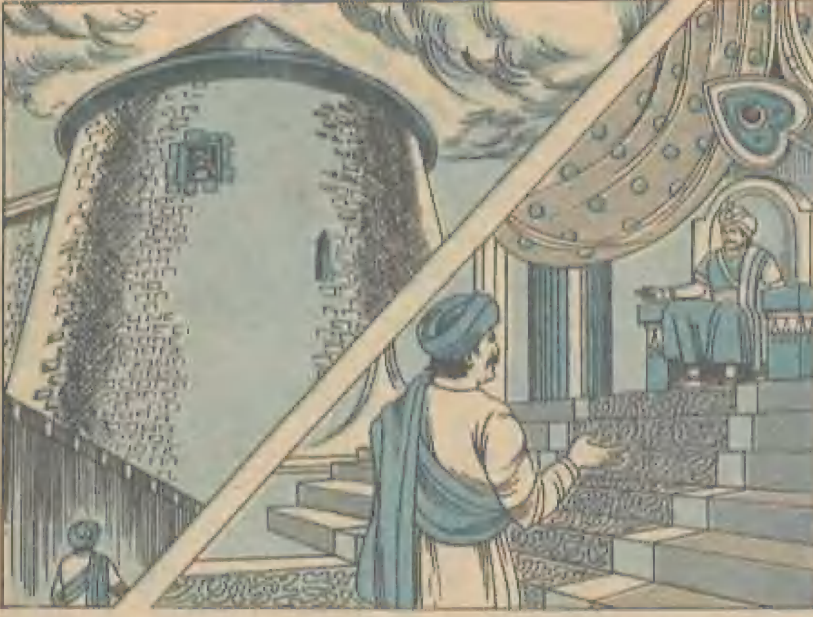
హూణులు మాల్వాలో తిష్టవేశారు. వారి నాయకుడు మిహిరగులుడు అవ్వడప్పడూ దండయాత్రలు చేసి, పట్టణాలు తగలబెట్టి, జనాన్ని చంపుతుండేవాడు.



హూణులు మధురలో ఒక దేవాలయాన్ని కొల్లగొట్టారు. ఆ దేవాలయ పూజారినే బ్రాహ్మణకన్య పెళ్ళాడింది. పూజారికోబాటు అతని భార్యనూ, కుమార్తెనూ కూడా హూణులు నిర్బంధంలో ఉంచారు.

పూజారి కుమార్తె చాలా చక్కనిది. ఆమెను తనకిచ్చి పెళ్ళిజేస్తే, ఆమె తల్లి దండ్రులను పదిలేస్తానన్నాడు హూణ నాయకుడు.





ఇందుకు పూజారిగాని, అతని భార్య
గాని, కుమార్తెగాని ఒప్పుకో లేదు.
పూజారి భార్య ఒక వ్యక్తి ద్వారా
యశోధర్ముడికి కబురు పంపింది—
తనకు బహుమానంగా పూజులతో
యుద్ధం చెయ్యమని.

యశోధర్ముడు వెంటనే మరికొందరు
రాజులను కలుపుకుని, పూజుల మీద
దండెత్తి వచ్చి, వారిని చిత్తుగా ఉడించి,
గొప్ప విజయం గడించాడు.



తన ప్రాణం ఒకనాడు కాపాడిన స్త్రీని
బంధ విముక్తురాలిని చెయ్యటానికి
వెళ్ళేసరికి అమె చనిపోయి ఉన్నది.
రాజు నిలపించి, అమె ఋణం తీర్చు
కున్నందుకు తృప్తిచెందాడు.

కథా శీర్షిక పోటీ

ఈ కథకు మంచి పేరు పెట్టేరు 25 లు గెలవండి!

?

శ్రీగిరి గ్రామంలో అందరూ రైతులే. స్త్రీ పురుషులు నమంగా కష్టపడి పని చేసేవారు. అయితే, మల్లన్న భార్య మల్లమ్మకు మూడవిశ్వాసాలు జొస్తే; మంత్రాలూ, తంత్రాలూ, కాయెత్తులూ సంపాదన పెంచుతాయనీ, శ్రమవల్ల కన్న వాటితో అతి తేలికగా ఫలితం ఉంటుందనీ అమె నమ్మకం. అందుచేత అమె గుళ్ళూ, గొప్పురాల చుట్టూ తిరుగుతూ, ఇంటి పనీ, పొలం పనీ నిర్లక్ష్యం చేసింది.

చివరకు అమె ఒక గడ్డను తెచ్చి, దానికి పూజచేసి, దాన్ని గాడెలో ఉంచుతూ, అది ధాన్యపు గడ్డ అనీ, దాన్ని ఒక సాధువు ఇచ్చాడనీ, దానితో గాడెలు ధాన్యంతో నిండిపోతాయనీ భర్తకు చెప్పింది.

మర్నాడు మల్లన్న యాముపాదెక్కి కూడా లేవలేదు. మల్లమ్మ అతన్ని లేపి, “ఏమిటి, ఇంత పాదెక్కి కూడా పొలానికి బయలుదేరలేదు?” అన్నది.

“గాడెలో ధాన్యపు గడ్డ ఉన్నదిగా? గాడెలు నిండుతాయి! నేను రెక్కలు ముక్కలు చేసుకోవటం కూడా దేనికి?” అన్నాడు మల్లన్న.

ఆ మాటతో మల్లమ్మ కళ్ళు తెరుచుకున్నాయి. గాడెలో నుంచి ధాన్యపు గడ్డ పోయింది. మల్లమ్మ భర్తతోబాటు చచ్చినట్టు శ్రమ చెయ్యసాగింది.

—మారుపాక మంజురాణి

★

★

★

పై కథకు మంచి పేరు ఆలోచించి ఒక కార్డు మీద మాత్రమే, మీ చిరునామాతోపాటు రాసి, “కథా శీర్షిక పోటీ”, చందమామ, 2౫3 ఆర్కాట్ రోడ్డు, వడపళని, మద్రాసు 600 026 అన్న చిరునామాకు పంపండి. కవర్లు వగైరా పరిశీలించబడవు.

కార్డులు మాకు ఏప్రిల్ 20 లోగా చేరాలి. అందులో పోబోవ్యాఖ్యలు చేర్చరాదు. ఫలితాలు, ఏప్రిల్ నెల చందమామలో ప్రకటించబడును.

డిసెంబర్ నెల పోటీ ఫలితం: తలరాతను తలదన్నే రాత

గలుపొందిన వారి పేరు: ఆర్. శ్యామల, కొవ్వూరు. (పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా)

పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ : : బహుమానం రు. 25 లు

ఈ పోటోల వ్యాఖ్యలు 1978 ఏప్రిల్ నెల సంచికలో ప్రకటింపబడును.



P. V. Subramaniam

S. G. Seshagiri

- ★ పై పోటోలకు నరికిన వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలోగానీ, చిన్న వాక్యంలోగానీ కావాలి. (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం ఉండాలి.)
- ★ ఏప్రిల్ నెల 20-వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. తరువాత చేరే వ్యాఖ్యలు ఎంతమాత్రమూ పరిశీలించబడవు.
- ★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా ఉన్న నెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రు. 25/-లు బహుమానం.
- ★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన రాసి, (వ్యాఖ్యలకు సంబంధించని ఇతర విషయాలు రాసి చేర్చరాదు.) ఈ అడ్రసుకు పంపాలి:- చందమామ పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26.

డిసెంబర్ నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి పోటో : సరదా పడవ

రెండవ పోటో : పడవ సరదా

పంపినవారు : బి. రాజారావు, చింతగుంటపాలెం, మచిలీపట్నం.

బహుమతి మొత్తం రు. 25/- ఈ నెలఖయలోగా పంపబడుతుంది.

Printed by B. V. REDDI at Prasad Process Private Ltd., and Published by B. VISWANATHA REDDI for CHANDAMAMA CHILDREN'S TRUST FUND (Prop. of Chandamama Publications) 2 & 3, Arcot Road, Madras-600 026 (India). Controlling Editor : NAGI REDDI. CHANDAMAMA is published monthly and distributed in U.S.A. by Chandamama Distributors, West Chester PA 19380. Subscription 1 year \$ 6-50. Second Class Postage paid at West Chester, PA.

NP 007 బబుల్ గమ్

ఉచితం

మీ 007 ప్యాకలో తెల్లటి బబుల్ గమ్ గనక ఉంటే, అక్కడికక్కడే దుకాణదానికి వద్ద నుండి మరో 007 బబుల్ గమ్ను ఉచితంగా పొందండి.

అతను ఆటల్లో మేటి, చదువులో తనకు తానే సాటి. అతనికి తెలుసు ఒక్క NP 007 బబుల్ గమ్ మాత్రమే పెద్ద పెద్ద బుడగల్ని యిస్తుందని. ఎందుకంటే, అది 'బబుల్ శక్తి'తో నిండివడిగా నురి!

మీరు కూడా NP 007

బబుల్ గమ్తో బబుల్

ఛాంపియన్లు కావచ్చును.

కేవలం 007 బబుల్

గమ్తో మాత్రమే పెద్ద

పెద్ద బుడగల్ని పూడడం

సాధ్యం. ఆ ఆనందాన్ని అనుభవించండి. ఇది

ఎన్ఎ వారి విశిష్ట ఉత్పాదన. NP అంటే బబుల్

గమ్ ఉత్పాదకుల్లో అగ్రగణ్యులు. ఒక్క ఎన్ఎ బబుల్

గమ్లకి మాత్రమే ఐఎస్ఐ చిహ్నం వుంది.

NP 'బబుల్ శక్తి'కి మరో పేరు బబుల్ గమ్



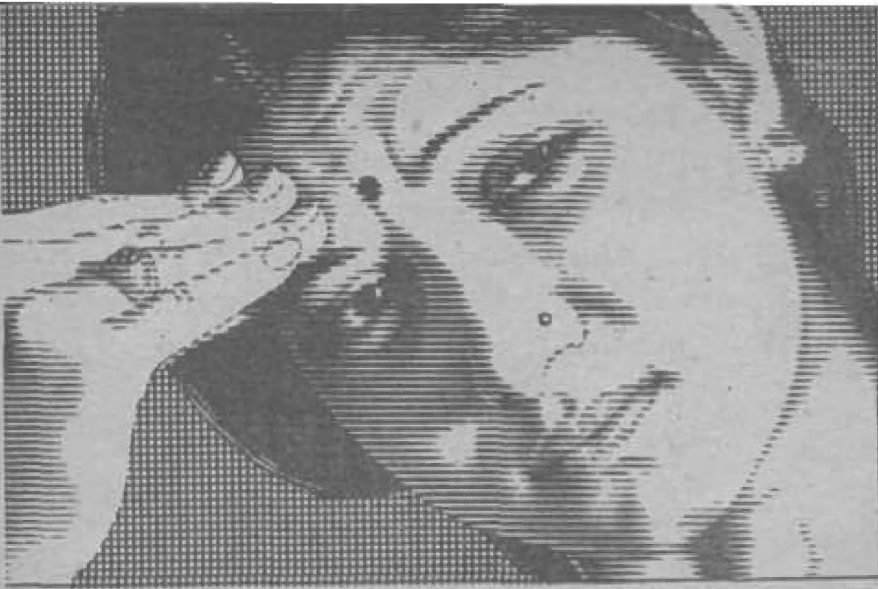
శభాష్!

బబుల్ ఛాంపియన్స్!



Dattaram-NP-15 TEL

ది నేషనల్ ప్రోడక్టు, బెంగళూరు



AM-1578 TEL

అమృతాంజన్

శక్తివంతమయిన బోధానివారిణి



అమృతాంజన్
శక్తివంతమయినది. తల నొప్పులు, వెన్ను
నొప్పులు, కండరాల నొప్పులు, బెయిలులు
మరియు జలుబుల నుంచి శీఘ్రంగా తీవ్రమనం తరిగించడానికి
దానిలో పది శ్రేష్టమైన ఔషధాలు వున్నాయి.

అనోలియమ్ జలుబులని, దగ్గులని పారద్రోలుతుంది. మృదు
వయిన చర్మాలకోసము అది ప్రత్యేకంగా తయారుచేయబడింది.
మీ ఇంట్లో వాటిని ఎప్పుడూ అందుకాటులో వుంచుకోండి.

అనోలియమ్

జలుబుకి సున్నితమయిన మందు



అమృతాంజన్ మరియు అనోలియమ్ — ఇంటింటా
అవసరమయిన నమ్మకమయిన దివ్య ఔషధములు.

అమృతాంజన్ లిమిటెడ్.
80 సంవత్సరాలకు పైగా నమ్మకమయిన
గృహ ఔషధములను తయారుచేస్తున్నవారు.

కొత్తది!

అముల్ మాల్ట్-కోక్ పానీయం

న్యూట్రాముల్

ప్రతి కప్పు మీకు పోషణను ఇచ్చు



అముల్ విలాన్నిచ్చే న్యూట్రాముల్ - ఇంతకుమును
పెన్నదూ అందించబడిన అరోగ్యాన్నిచ్చే పానీయం
నమర్చిస్తోంది. నమ్మద్దిగా పాలు, ఉద్రమైన
మాల్ట్, ప్రోటీను, విటమిన్లు, ఇసిజములుగలది,
ప్రతి కప్పు అరోగ్యాన్ని, శక్తిని పెంపొందిస్తుంది.

మరిక దీని రుచి! అమ్మమ్మ! ఎంతో ఎక్కువ
కోకో మరెంతో ఎక్కువ పాలు.

నమ్మద్దిమైన సురుగు గల కోకో గలది.
న్యూట్రాముల్ అముల్ వారి కొత్త పాలు మరియు
జిప్సరాం ప్రోసెసింగ్ కేంద్రంలో - ప్రపంచంలో
మొదట వాటిలో ఇది ఒకటి - రూపొందించబడుతోంది

ప్రతి న్యూట్రాముల్ డబ్బోలో 500 గ్రాముల వరకు
ఉంటుంది. అంటే ఇతర వాటికన్న 50 గ్రాములు
(5 కప్పులు) అదనం అన్న మాటగా.

న్యూట్రాముల్ నేడే వాడి చూడండి.



మార్కెట్ చేయువారు :
గుజరాత్ కో-ఆపరేటివ్
మిల్క్ మార్కెటింగ్
సొసైటీ లిమిటెడ్
అనంద్, గుజరాత్

రామ్, శ్యామ్ వలలా తప్పించుకున్న పనుగు



ఆగండి! వినండి ఈ వార్త
సర్కస్ పనుగు తప్పించు కున్న వార్త



అరే, రామ్ శ్యామ్
ఈ చిత్రం

చేయకు
మరి నువ్వుక
ఏ శబ్దం



అమ్మో!
అదిగో పనుగు,
మన కడికదారి

రామ్ శ్యామ్
వెదిరిపోయారు
అవ్వంతులతోమరి.



బలే, ఓ అయిడియా! వేయ్ పాపిన్స్
ధారీపాడుగునా, వస్తుంది చూడు
పనుగ మనవేసుకో బక.



రామ్, శ్యామ్ దరివేయ్యరే రోజు
పాపిన్స్ అంటే
అందరికీకడ మోజు



బలే బలే పాపిన్స్
తియ్య తియ్యగా, పండ్ల
రుచిగలవవి కమ్మ కమ్మగా

నోరూరించే
మనసుదోచే
మైమరపించే



పండ్లరుచిగల పిప్ప రమెంటు

5 పండ్ల సువాసనలలో- రాస్ బెర్రీ, అనాస, నిమ్మ నారింజ, మోసంబి.

